



演艺科 -
技术支持组

西湾河文娱中心
香港筲箕湾道111号地下
电话
852-2550 7155
传真
852-2904 6297

联络

林倩仪女士
高级经理 (港岛东)
直线电话
852- 2550 7883

罗乐庭女士
经理 (西湾河文娱中心)
直线电话
852- 2550 8559
传真
852- 2567 4041

黄伟国先生
驻场技术监督 (港岛)
直线电话
852- 2853 0730 (SWCC) /
2550 7203 (SWHCC)
传真
852- 2850 6250

舞台装置

剧院不会预先安排舞台装置，因此，租用人需在租用期内自行装拆设备，并须预留足够时间吊挂上舞台布幕，装设舞台灯光及音响。

因应其他设施及技术要求需要，请向技术监督查询。

西湾河文娱中心 - 剧院

详细 技术设施资料

V. 2022.05.23

第1页，共7页



西湾河文娱中心是一个传统的镜框式舞台设计，其设备之完善可供举办音乐会、戏剧、舞蹈、粤剧、电影欣赏会、讲座、学校汇演及其他小区活动等。

前往方法

香港铁路(MTR):
港岛线, 西湾河站, 出口B

公路:

东区走廊 (由铜锣湾) → 右转至 太安街 → 左转至 筲箕湾道 → 左转至圣十字径

公路 (由港岛东):

筲箕湾道 (由柴湾) → 左转至太宁街 → 右转至西湾河街 → 右转至太乐街 → 右转至筲箕湾道 → 左转至圣十字径



出入景

与西湾河市政大厦共享卸货区

卸货台高: 1.24米

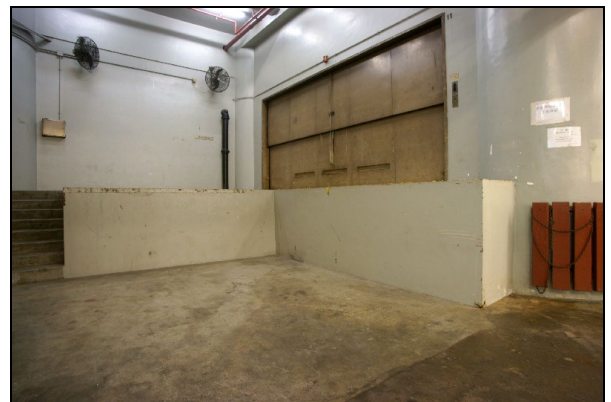
运货升降机:
5.38 x 1.90 x 2.40米
(阔 x 深 x 高)

安全负重量:
1350kg (只可载货)

后台入口

剧院大堂票房后,
客运升降机一字楼。

泊车
没有





观众席



座位总数共有: 482

镜框

关闭台口上各左右的1.5米活门, 可把镜框缩小至镜框尺寸

10.03 - 5.05 米(阔 x 高)

13.00 - 5.05 米(阔 x 高)

舞台阔度

台右至台左墙

32.34 米

台中至台右卷闸

15.86 米

台中至台左墙

16.48 米

天桥距离(台前)

13.74 米

台中至台右

8.34 米

台中至台左

8.48 米

舞台深度

镜框后部至舞台后墙

11.66 米

镜框后部至台边

1.27 米

舞台高度

舞台地板至棚顶高度

12.90 米

吊杆最高可达高度

11.55-12.00 米

舞台地板至吊杆控制层

5.55 米(台左) - 5.53 米(台右)

观众席至舞台高度

1.07 米

前舞台/ 乐队池

没有

舞台地面

舞台是平面哑黑色硬木板。

设有 31 道活板门于台后, 从舞台伸展入台右。

30 道

0.55 x 1.4 米 (阔 x 深)

1 道

0.35 x 1.4 米 (阔 x 深)

侧舞台

台右

6.50 x 5.70 米(阔 x 深)

台左

6.50 x 5.70 米(阔 x 深)

消防处视舞台的防火闸为安全屏障, 因此其周围不得摆放舞台布景、器材或设置活动舞台, 以免造成阻塞。



后舞台

没有

布景位置

台右

6.50 x 5.00 米(阔 x 深)

通道

走廊设在舞台楼层, 于观众席下。

悬挂

大幕 (红色)

灯光电动吊杆

复式手动吊杆

吊杆一般直径

吊杆一般距离

吊杆安全负重量

吊杆一般长度

电力定速左右开关(需时若九秒)

电力操作、定速上落

18条

48 毫米

0.20 米

250 公斤 安全载重量

13.20 米

悬挂系统

防火闸于 1号吊杆

红沿幕于 2号吊杆

红大幕于 3号吊杆

沿幕于 8、10、23号吊杆

侧幕于 9、12、20、25号吊杆

灯光电动吊杆于 5、11、15、19、22、24、28号吊杆

电影银幕于 10号吊杆的位置。

中幕于 17号吊杆

后幕于 27号吊杆

天幕用的泛光灯槽悬挂于 24号吊杆

后投影/天幕于 31号吊杆

顶棚安全负重量

250 公斤/米² 安全载重量

舞台设备

幔幕

黑色幔幕

侧幕

沿幕

直切半幕

直切幕

8 平

4 平

4 平

1 平

2.50 x 5.50 米 (阔 x 高)

13.00 x 2.50 米

7.00 x 5.50 米

14.00 x 6.00 米

红色电动开合大幕

后投射天幕

1 平

1 平

7.00 x 5.50 米 基本布幕设置

12.60 x 6.00 米

乐队平台

金属架木板面平台。

所有平台不可油漆及钉嵌。

1.83 x 1.22 米(阔 x 长)

203毫米(高) x 4

407毫米(高) x 4

610毫米(高) x 4

合唱团台阶

三层 5个, 可供 60人用。

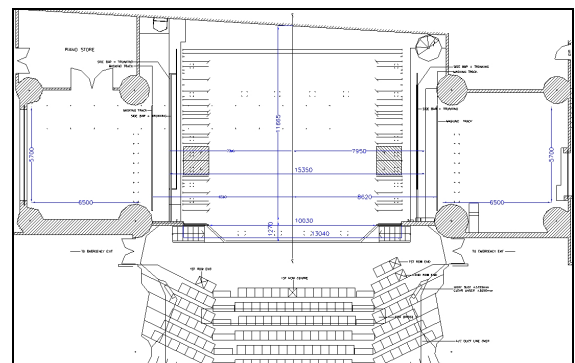
Wenger tourmaster

反音板

反音板 1套

Wenger legacy

Wenger portmaster





舞蹈地胶

只供跳舞蹈表演

黑 / 灰色舞蹈地胶(舞口至天幕)
(请预租用时铺设)
13.00 x 2.00 米 x 6 块

地毯

2 幅绿色地毯 (只供粤剧/粤曲演出表演使用)
4.50 x 7.00 米

乐器

三角琴 (需额外收费)	1	Kawai
定音鼓	1套(4个)	共 4个, 包括: 20、23、26 及 29 吋

升降梯

平台纤维梯	1	3.00米 (高)
电动升降台 (最高可达 7.2米) BilJax tom. C.A.T. -24	1	需要预先向场地管理部借用, 获批准后, 方可由合资格的人使用。

化妆间

共有 4间化妆间分布在舞台楼层, 可容纳约 52人

化妆间1 (于台右): 可供19人使用
化妆间2 (于台右): 可供12人使用
化妆间3 (于台右): 可供12人使用
化妆间4 (于台左): 可供 9人使用



所有化妆间均设置洗手间及淋浴设备

洗衣间

提供1套熨斗、熨板、蒸气挂熨机可向剧院舞台管理部借用

灯光

调光器

共有188个调光回路; 当中包括176个3.3仟瓦特及12个5.5仟瓦特容量。
调光室设于台左舞台楼层。

灯光控制台

ETC Gio 2000 型计算机记忆灯光控制面板, 附有全功能后备操作设施。设置在剧院的观众席后排灯光控制室内。

观众席灯

观众席灯的亮度调控, 可在灯光控制室的堂灯选取控制器上执行。

灯光回路

遍布于舞台及灯桥各处, 共176个最高负载为3.3仟瓦特及12个最高负载为5.5仟瓦特的灯光回路, 最终接驳至英式15安培三脚插座上。

额外供电

提供100安培三相电源, (包括一个32安培三相插头及一个32安培单相插头), 最高负载为100安培。墙上装置有一个100安培最高负荷的接线箱作临时接线用, 电源放置于上台左面的后墙上。

租用人如要利用后台侧的额外电源, 以供电给带来的电力设备时, 需由本地注册电业工程人员, 进行所需要的电力工程。

带来的电力装置, 应设有足够有效的电路保护器。

舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。

前台位置

前台一号灯桥: 距离舞台约 8.40米投射长度及 39度角。

前台二号灯桥: 距离舞台约11.05米投射长度及 28度角。

成像灯

750W	ETC	Source 4 15/30	85	
750W	ETC	Source 4 25/50	26	(需要时从联合贮备取用)

螺纹灯

1kW	Selecon	Rama 150	48
1.2kW	Strand	Canatata F	16



Par灯	575W	ETC	Source 4 PAR	28		
	750W	ETC	Source 4 PARNeI	36		
	1000W	Kupo	PAR64	10	CP60 / CP61	
天幕灯	1.25kW	Selecon	Aurora-10 AUCYC4L	4	顶 (24号吊杆)	
地排灯	625W	Selecon	Aurora-GR-4-way Linear	6	底	
追光灯	1800W	Robert Juliat	Victor-1159	2	投影室内	
效果灯	2.5kW 效果	VSFXV3		4		
			晴云	2		
			乌云	1		
			雨	1		
			雪	1		
			火	2		
			流水	2		
电动效果灯	750W 效果	ETC	Source 4 25/50	4		
			活动效果马达			
			水	2		
			火	2		
烟雾机	1300W	Martin Look Solutions	Jem ZR44	1		
			Viper NT	2		
闪灯	3kW	Martin	Atomic 3000	2		
	1.5kW	J. Collyns	Foudre II	4		
紫外光灯	400W	Griven	Wood	4		
滤色片转换器		Rainbow	8" PRO2	8		
其他	台侧流动灯光架		530 x 730 x 1860 毫米	6		
			(阔 x 深 x 高), 4 层			
			DMX 接点	灯光电动吊杆	7 (每条 1组)	
				舞台四侧	4 (每边 1组)	
			观众席 T 行侧	1		
	三脚灯架			8 (需要时从联合贮备取用)		

请提交灯光设计图, 以确认所需灯光设备。

灯具数量会因应维修略有变动, 请向技术监督查询。

若灯光装置时段少于两小时, 场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。

若自携「灯光及电力设备」到剧院使用, 必须参考机电工程署之电力规例-工作守则(2009 年版)之要求, 如关于电力安全任何问题, 请联络本部门。详情请参考以下网址:

http://www.emsd.gov.hk/emsd/chi/welcome/em_safety.shtm

音响

音响系统	d&b Ti10L (镜框上的中央扬声器系统)	1组4座
	d&b E12, (镜框上两侧的双声道扬声器系统)	4 (每边 2个)



	d&b Qi-Sub 超低音扬声器 (镜框上的两侧)	2 (每边 1个)
	d&b E6 (舞台台口扬声器系统)	5
主调音控制台	DiGiCo SD8-24 路单声道输入, 及8组输出。 (设置在观众席后排的音响控制室)	
线路输入	舞台两侧	16 (台左), 16 (台右)
	台口	7 (台口)
辅助设备 (已固定调较)	T.C. Electronic M2000 数码效果处理器	1
	Eventide Eclipse V4 数码效果处理器	1
无线话筒	Sennheiser UHF SKM 5200-II 手提式	8
	Sennheiser UHF SK 5212-II 领夹式	8
	<i>租用两节或以上最多可提供 8支 (额外收费)</i>	
舞台监听器	Meyer Sound UPJ-1P	5
	Meyer Sound UPM-2P	4
	d&b E8	4
激光光驱 (CD)	Denon DN-C635 回放机	2
迷你激光光盘 (MD)	Tascam MD-801RMKII 回放及录音机	1
	Tascam MD-CD1MKIII 回放及录音机	1
多媒体投影机	Panasonic PT-DZ870 (变焦镜头 – ET-DLE250)	1
	MITSUBISHI FD630U (内置固定标准镜头)	1
实物投影机	Yokogawa MC-8	1
活动电影银幕	2.44 x 2.44 米 (阔 x 高)	1
	1.78 x 1.78 米 (阔 x 高)	1
LED字幕系统		
横向LED字幕板 (需额外收费)	三块	
设定为白色LED显示。		
字幕板设置 (中文、英文、或中, 英文同步显示):		
(三选一) :		
设置一块字幕板 - 用吊杆横挂在舞台上 或		
设置两块字幕板 - 固定横置于前舞台的左、右两边 或		
设置三块字幕板 - 两块固定横置于前舞台的左、右两边及一块用吊杆横挂在舞台上		
字幕板尺寸	每块153.6 x 57.6 x 7.5 厘米(阔 x 高 x 深)	
字幕必须以微软® WORD文件格式(*.doc or *.docx)输入。字幕板显示出来每行的文字、空间与标点符号之编排会与存盘所见一样。		
计算机可置于侧舞台台左, 用以控制字幕板。所有字幕板的显示均为一致。		
需要时, 于租用时间内安装, 而租用时间必须为两节或以上, 并须预留一小时作装置字幕系统。		
通讯系统		
台左的舞台监督控制台		
双通道通讯耳机接通舞台、灯光部、音响部		



传呼及表演转播
闭路电视系统
制作桌可装置在观众席中间

附加设备

电影银幕设于	10 号吊杆
Strong Super 80 35mm 电影放映机	2
Eiki EX-9100 16mm 电影放映机	2

音响设备数量会因应维修略有变动，请向技术监督查询。
租用人须在租用时段内装拆设备。