

文康服务显缤纷 齐心协力为社群

2019 - 2020 年报



目录

页数

1. 前言

1-3

2. 服务承诺

4

3. 理想、使命、信念

5-6

4. 康乐事务

7-42

○ 康乐事务

7

○ 康体设施

8-22

○ 康体活动

23-26

○ 体育资助计划

27-30

○ 第二届全国青年运动会

31

○ 第七届全港运动会

32-33

○ 体育交流与合作计划

34

○ 园艺和市容

35-36

○ 绿化推广

37-39

○ 牌照签发

40

○ 康乐大事纪要

41-42

5. 文化事务

43-132

○ 文化事务

43

○ 表演艺术

44-49

○ 文化节目

50-56

目录	页数
○ 艺术节	57-60
○ 艺术教育及观众拓展计划	61-66
○ 嘉年华及社区演艺节目	67-69
○ 文化交流	70-74
○ 电影资料馆及电影和媒体艺术节目	75-79
○ 音乐事务处	80
○ 室内体育馆	81-84
○ 城市售票网	85
○ 公共图书馆	86-95
○ 博物馆	96-124
○ 文物修复办事处	125-126
○ 文化大事纪要	127-132
6. 行政	133-155
○ 财务管理	133-134
○ 人力资源	135-145
○ 资讯科技	146-147
○ 设施和工程项目	148-149
○ 服务外判	150-151
○ 环境保护工作	152-153
○ 公共关系和宣传	154
○ 公众意见	155
7. 附录	156-180

前言



康乐及文化事务署(康文署)管理众多公共场地和设施,并举办各类活动让市民参与;而在过去一年受本港的社会和公共卫生事件影响,本署须要应对重大挑战。因应自二零一九年六月以来的社会事件,本署人员多次迅速采取应变措施,在二零一九年六月至二零二零年一月期间,曾临时关闭本署辖下场地及设施近5 000次,以确保使用设施人士安全和场地保安稳妥。此外,本署人员竭力与场地租用人和表演者联络,商讨改期安排,以及处理退款事宜。在二零一九年十月至二零二零年三月期间,我们为逾140个场地的租用人提供百分之五十的场租减免,以减轻他们的财政负担。

2019冠状病毒病在一月爆发,为本署带来另一挑战。由于本署所管辖的场地和举办的活动往往吸引群众聚集,我们必须格外谨慎应对疫情。自一月底起,本署辖下场地及设施大都须予关闭,而大部分大型活动包括香港花卉展览亦告取消。我们曾于三月短暂重开部分设施,并同时实施多项公共卫生措施,保障使用者的健康。虽然关闭设施对公众造成不便,这却是政府「同心抗疫」工作的重要一环,有助控制疫情。

在本署场地关闭期间,我们把握时机,提前进行图书馆、体育馆及表演场地的改善工程,例如彻底清洁香港文化中心音乐厅的天花和吸音板,以及提升香港大会堂低座大堂的空调系统。此外,我们把三个度假营改作暂住设施,供从内地回港并须接受强制检疫的香港居民暂住,以配合政府为减低疾病传播风险而收紧边界管制的措施。管理检疫营舍对本署来说,是一项全新的工作,然而,凭着本署人员与担任义工的旧同事努力不懈,竭尽所能,我们能够为在强制检疫期无法安排居住地方的市民,提供合适的住宿安排。

前言

尽管年内困难重重，我们仍能适度举办各类文化和体育活动。年内其中一项盛事是庆祝香港文化中心成立三十周年，活动包括伦敦交响乐团在西蒙·历图爵士指挥下于九月举行的三场音乐会，而由于观众需求甚殷，音乐会亦在其他地区的场地作现场转播。此外，歌剧《秋天奏鸣曲》于十月在香港文化中心作亚洲首演，该剧改编自英玛·褒曼执导的同名电影；另有一场参演乐手阵容强大的爵士乐音乐会于十一月在香港文化中心举行。

「香港节2019—艺汇上海」于年内举行，这是香港特区政府继二零一零年参与上海世界博览会后，首个在内地举办的大型文化交流活动，呈献19个文艺表演节目，展现本港艺术家的才华。至于在香港举办的节目，「世界文化艺术节」在十月至十一月举行，呈献北欧五国的当代作品，深受本地观众欢迎。

香港艺术馆经过大型扩建和修缮后于十一月重开，展厅数目由七个增至12个，提供丰富精彩的展览，参观者络绎不绝。近在咫尺之处，香港历史博物馆举行「尘封璀璨—阿富汗古文物」展览，探究这个古丝绸之路交汇点的重大文化意义，启发参观者深思。香港文化博物馆举办「百物看世界—大英博物馆藏品展」，让参观者难得亲睹全球其中一所规模最大的博物馆的珍藏，展览深受欢迎。香港科学馆呈献「内里乾坤—故宫文物修复展」，展出逾100组北京故宫博物院藏品，并探讨文物修复这门科学。

香港在十一月举办第二届博物馆高峰论坛，云集逾1 000名来自世界各地的博物馆专业人员。高峰论坛内容丰富，除促进专业交流外，还提供重要合作机会，论坛当日康文署与大英博物馆及意大利乌菲兹美术馆就日后合作签订谅解备忘录。在非物质文化遗产（非遗）方面，我们推出「非物质文化遗产资助计划」，资助与非遗有关的社区主导项目及伙伴合作项目。

香港公共图书馆在十月至十一月举办首届「香港图书馆节」，以「阅读·创意」为主题，当中包括连串精彩有趣的活动体验，鼓励不同年龄人士阅读。香港公共图书馆本着同一理念，在二零二零年一月推出「乐在社区阅缤纷—『喜』动图书馆」外展计划，派出一辆特别设计的图书车把书籍送到远离传统图书馆的地点，供读者借阅，并举办活动推广阅读。

过去一年，康文署音乐事务处辖下两个乐团取得佳绩。音乐事务处青年合唱团在德国一项享誉盛名的国际比赛中夺得三项金奖，而香港青年交响乐团则在「第30届澳洲国际音乐节」赢得评审和观众的赞赏。这些骄人成绩足证香港年轻音乐家才华横溢，孜孜不倦，也展现音乐事务处经年不懈工作得出成果。

前言

在体育方面，本署在年内举办第七届全港运动会，提供难能可贵的机会，让本地运动员在区际比赛中与同侪竞技。运动会设有八个比赛项目，逾3 300名运动员参加，市民反应热烈。此外，我们已全面检讨「体育资助计划」，提出多项措施，藉以优化计划和加强体育总会的机构管治。这些措施正逐步落实，预期该计划可得以改善，并更有效支援具潜质的年轻运动员。我们亦已扩大「残疾人士体育训练计划」的范围，该计划去年以试验形式推行，现已扩展至全港18区，涵盖更多体育项目。

尽管年内困阻重重，本署仍有多项新的公共设施落成启用，并继续进行其他设施如东九文化中心的建造工程。屯门区新建的兆麟体育馆在十一月启用，楼高四层，提供区内首间室内儿童游戏室等多项设施。荔枝角公园内的极限运动场经重建后已提升至国际标准水平，同样于十一月开放予公众使用。荃湾西楼角花园位处市中心，使用率高，经重建后焕然一新，现已重开。南丫岛北段公共图书馆的重建工程已经完成，图书馆在六月重开，占地面积更广，馆藏更多，设施亦更佳。此外，香港公共图书馆于大围推出第三个自助图书站，方便读者使用。

过去一年对康文署来说充满挑战，但在艰难时刻同事仍坚守岗位，提供服务以回应社会在文康体育方面的需要。我谨此感谢本署人员及市民致力确保服务维持畅顺，并深盼社会各方面回复正常，市民可再次尽享本署的多元化设施和服务。



刘明光
康乐及文化事务署署长

服务承诺



康乐服务

- 我们承诺提供设施,鼓励市民参与康体活动,并举办各式各样的节目,为市民生活增添姿彩。
- 我们承诺把设施租用费和活动收费维持在市民大众可负担的水平,并继续为长者、全日制学生、14岁以下青少年,以及残疾人士及其照顾者提供收费优惠。
- 我们承诺为市民提供安全优质的康体设施,并负责管理和维修工作。

文化服务

- 我们承诺为市民提供文娱中心设施和举办文娱节目,并推动表演和视觉艺术的发展,提高市民这方面的兴趣和欣赏能力。
- 我们承诺为所有图书馆使用者提供优质服务,以满足社会在知识、资讯和研究方面的需求;支援市民终身学习、持续进修和善用余暇;以及推广阅读和本地文学艺术。
- 我们承诺提供并拓展博物馆及有关服务,以保存本地的文化遗产和提高市民对文化遗产的欣赏兴趣。我们又积极推广视觉艺术和介绍香港艺术家,并通过多元化的教育活动培养市民对香港的认同感。

理想、使命、信念



■ 我们的理想

是我们共同努力的目标。

■ 我们的使命

是我们订定的清晰工作路向，引领我们实现理想。

■ 我们的信念

是我们行为操守和表现的指引，也是本署致力推广的服务文化。

我们的理想：

竭诚提供优质文康服务，以配合香港发展为世界级大都会和盛事之都的路向。

理想、使命、信念

我们的使命：

- 提供优质文康服务，为市民生活增添姿彩；
- 发挥专业精神，务使文康服务更臻完善；
- 与体育、文化、社区团体紧密合作，发挥协同效应，以加强香港的艺术和体育发展动力；
- 保存文化遗产；
- 广植树木，美化环境；
- 为顾客提供称心满意的服务；以及
- 建立一支积极进取、尽忠职守、敬业乐业的工作队伍。

我们坚守下列的基本信念，实践工作使命：

以客为本

我们关心顾客的需要，并承诺以礼待客，竭诚为顾客提供方便快捷的服务。

质素至上

我们承诺以符合成本效益的方法提供优质服务。

创意无限

我们鼓励多元化发展，重视原创意念。

专业精神

我们奉行最高的专业标准和操守准则，并致力保持卓越的工作表现。

讲求成效

我们重视工作成效，以期取得最佳成果。

成本效益

我们务求以快捷并符合成本效益的方法，达至工作目标。

精益求精

我们致力与时俱进，积极回应社会不断转变的需求，竭力提升服务质素。

康乐事务



本署的康乐事务部负责发展和管理全港的康体设施，并举办和提供多样化的社区康乐及体育活动。本署亦负责在公园和康乐场地广植乔木和灌木，并进行护养，以及在社区推行多项绿化措施。

康乐事务部与18区区议会紧密合作，规划和发展新康体设施，并会考虑私营机构和邻近地区已提供的康乐设施，以确保各区新建的设施均切合居民的需求。

康体设施



本署负责保养维修和营运多项设施,以满足本港市民对康乐活动的需求。本署辖下有26个大型公园、41个刊宪泳滩、44个游泳池、四个度假营和五个水上活动中心。此外,全港651个地点的儿童游乐场设施,亦由本署负责保养维修。

本署管理两个户外大球场、25个运动场和101间体育馆,以及235个硬地足球场和80个草地足球场,以切合本地在体育运动方面的需求。此外,本署辖下还有为其他运动而设的专门设施,包括一个榄球场、两个曲棍球场、252个网球场、四个高尔夫球练习场及292个壁球场。详细资料载于本年报附录七。

■ 新设施

荃湾西楼角花园经重建后,于二零一九年九月二十五日重开。花园占地约2 800平方米,在繁嚣闹市中提供舒适的公共休憩空间。此项重建工程属荃湾区的社区重点项目计划,既令花园更方便市民进出,亦增设了社区设施。新花园以阶梯式设计连接上、下两层,并加建小型绿化平台,把地面楼层与通往港铁荃湾站的现有行人天桥连接起来。

康体设施



西楼角花园以阶梯设计连接上、下两层花园。

位于屯门区新落成的兆麟体育馆由二零一九年十一月五日起分阶段启用，是本署在屯门区内的第五间室内体育馆，设有多元化的康体设施，包括有区内首间室内儿童游戏室。新体育馆位于屯门兆麟政府综合大楼二楼至五楼，总面积约5 900平方米。五楼设有多用途主场，可用作一个手球场、两个篮球场、两个排球场或八个羽毛球场。其他设施包括一间健身室、一间乒乓球室、一间儿童游戏室、三个多用途活动室，以及一幅高15米、提供五条攀爬线道的户外运动攀登墙。



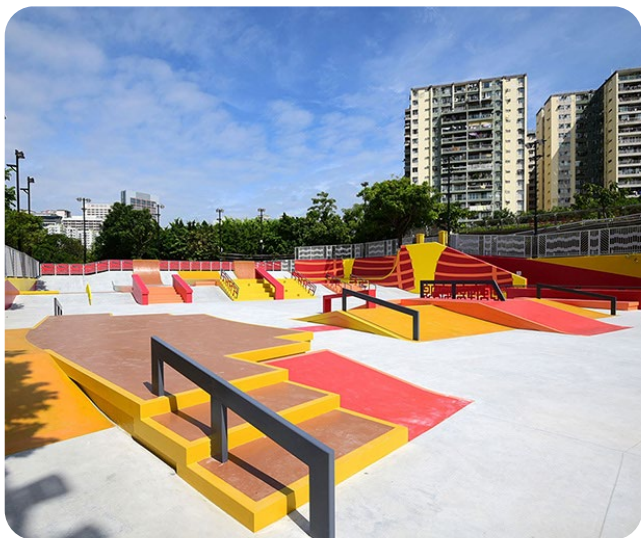
兆麟体育馆是本署在屯门区的第五间室内体育馆，提供多元化的康体设施，供区内居民使用。



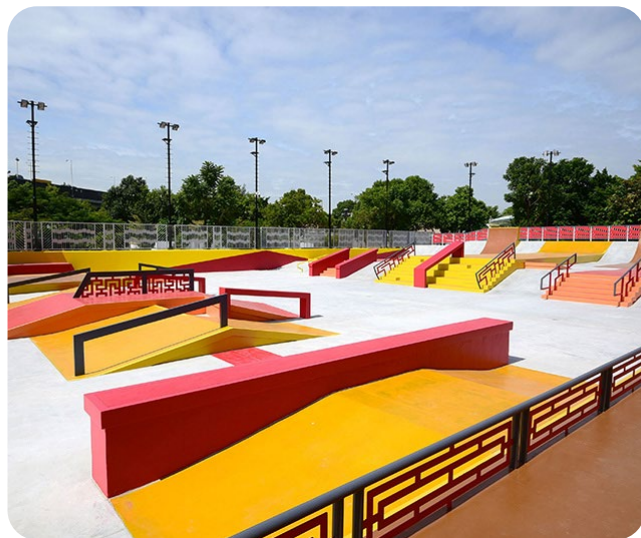
新建的兆麟体育馆位于屯门兆麟政府综合大楼二至五楼，面积5 900平方米。四楼设有本署屯门区首间室内儿童游戏室。

康体设施

深水埗区荔枝角公园内的极限运动场在二零一九年十一月九日重开。极限运动场占地约1 600平方米，设有杠台、梯级及栏杆等多种街道障碍物，亦设有碗型场地，适合滑板、特技直排滑轮、自由花式滑板车和自由花式小轮车使用。该极限运动场是本港首个符合国际标准的滑板场，既为广大市民提供优质的场地，亦是本港极限运动员备战国际赛事的理想训练场地。



荔枝角公园的极限运动场已改建成符合国际标准的场地，适合滑板、特技直排滑轮、自由花式滑板车和自由花式小轮车使用，并于二零一九年十一月九日启用。



极限运动场内增设杠台、梯级和栏杆，模仿多种街道障碍物。

位于沙田区的石门河滨花园于二零一九年十二月二日启用，占地6 700平方米，主要提供静态休憩空间，同时亦设有长者健体设施和儿童游乐设施等康乐设施。



石门河滨花园于二零一九年十二月启用。

康体设施

■ 公园

公园优化措施

在二零一九至二零年度，本署继续推行各项优化公园的措施，以优化设施和美化园景。

这些措施包括加设更多长者友善设施，例如长者健体设施，鼓励长者积极健康度过晚年，并让他们认识强身健体的好处。目前，逾500个户外康乐场地共设有超过2 600项长者健体设施。部分大型公园按不同主题种植各类开花植物，美化景观。

本署继续支持智乐儿童游乐协会，于辖下多个公园举办「社区共建游乐场」。儿童和家长可合力利用简单工具，发挥想像力和合作精神创造「社区共建游乐场」。有关活动在二零一九至二零年度于大埔海滨公园、荔枝角公园、青衣东北公园和中西区海滨长廊—西区副食品批发市场段举行，并在不同地区举办「Pop-up社区共建游乐场」，共录得逾12 000人次参加。

本署管理全港1 609个公园和花园，辖下的大型公园资料详述如下。

香港动植物公园

香港动植物公园占地5.6公顷，坐落于山坡上，俯瞰港岛中区。全园约有160只雀鸟、70只哺乳类动物及20只爬虫类动物，更是33种濒危物种的保育中心。年内，红颊黑猿和领狐猴成功在园内繁殖新生。

公园设有温室和多个主题花园，园内种植逾900个品种的植物。公园定期举办导赏活动，而园内的教育及展览中心经常展示动植物标本，并为各类教育活动提供教学设施。

兽医服务组在园内设有兽医诊所，负责照顾本署辖下公园饲养的所有动物。

公园每两个月举办「动物护理聚谈」活动，继续获市民支持，年内约有1 700人参与。

康体设施



市民参与香港动植物公园「动物护理聚谈」活动，藉此加深对园内豢养动物的认识。

香港公园

香港公园占地8.16公顷，设有观鸟园及温室，并有大型花园及特色水景，亦设有壁球中心、体育馆、儿童游乐场及食肆。

观鸟园内饲养约530只雀鸟，分属65个品种。年内，其中数个品种的雀鸟成功在园内孵育幼雏，包括长冠八哥和白鹇。园内的温室设有展览厅、旱区植物展览馆和热带植物展览馆，在二零一九至二零年度吸引约122 000人次参观。由二零一九年十二月至二零二零年一月中，展览厅举行了「食虫植物专题展览」，展出逾50个不同品种约500株食虫植物。



香港公园举行的「食虫植物专题展览」，展出逾50个品种的食虫植物。

康乐事务 -

康体设施

维多利亚公园

维多利亚公园占地逾19公顷，是港岛区最大型的公园，也是全港最多人使用的公园之一。园内设有游泳池场馆、足球场、篮球场、网球场、手球暨排球场、滚轴溜冰场、草地滚球场、健身站和缓跑径。

公园是举行大型社区活动的热门地点，例如每年一度的年宵市场和市区中秋彩灯会。



「市区中秋彩灯会」于维多利亚公园举行，是本港的大型社区活动之一。

九龙公园

九龙公园面积达13.3公顷，坐落于尖沙咀的心脏地带，是九龙区最大的公园。园内设有多种室内和户外康乐设施，包括硬地足球场、体育馆和游泳池场馆。

九龙公园设有花园和步行径，环境优美，包括水景花园、雕塑花园、林荫径和树木研习径。雕塑花园和毗邻的雕塑廊，展出本地和海外艺术家的雕塑作品，其中一件长期展品《牛顿的构思》更是著名雕塑家爱德华多·鲍洛齐的杰作。园内的树木研习径长125米，让游人认识35种香港最常见的开花树木。

园内另设鸟湖和百鸟苑，该处遍植花木，饲养了百多只大红鹳、小红鹳和其他不同品种的雀鸟，包括濒危的马来犀鸟。

康体设施

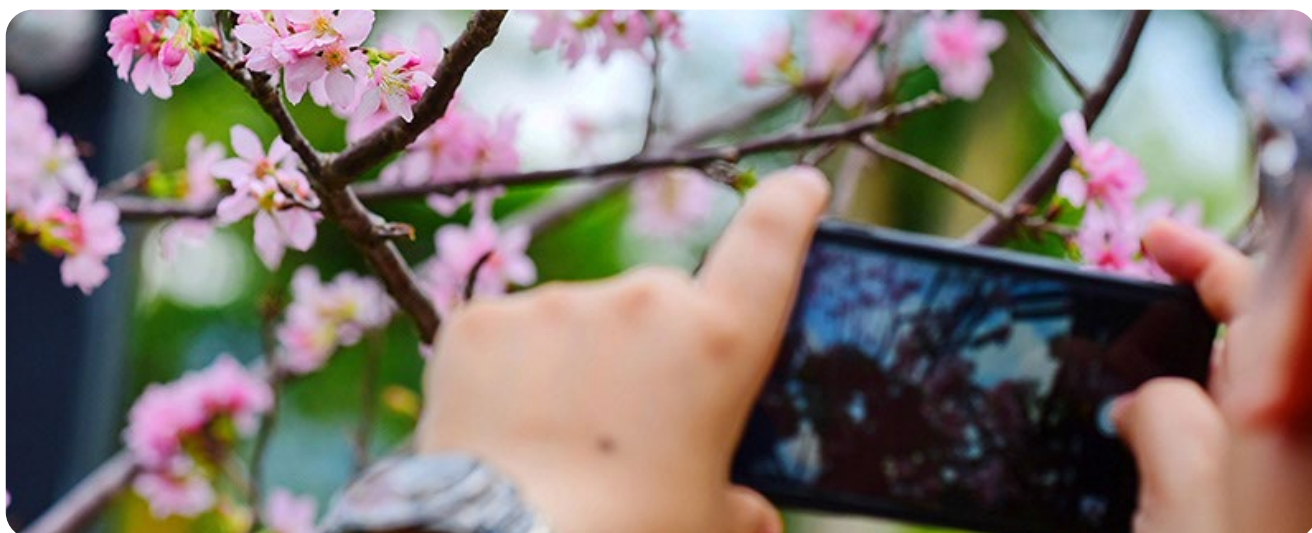
公园全年都会举办活动，包括逢星期日举行的「功夫阁」和逢星期日及公众假期举行的「艺趣坊」。公园亦定期举办清晨观鸟活动，介绍园内常见的雀鸟品种，而广场则经常举办各类社区活动，例如嘉年华、户外展览和娱乐节目。



「亚洲U22男子手球锦标赛」在九龙公园体育馆举行，参赛球员施展浑身解数，呈献精彩攻防战。

大埔海滨公园

大埔海滨公园占地22公顷，是本署辖下面积最大的公园，设有长达1 000米的海滨长廊、露天剧场、昆虫屋、中央水景、有盖观景台、儿童游乐场、健身站、缓跑径、草地滚球场、门球场和风筝放飞区。园内有一座香港回归纪念塔，高32米，游人可登上塔顶俯瞰吐露港和邻近地区的美丽景致。公园亦设有数个主题花园，包括花海、香花园、锦葵园、西式花园、自然生态花园、棕榈园、香草园、榕树园、茶花园、红掌园、天堂鸟园和姜花园。在二零一九至二零年度，昆虫屋共有31 730人次参观。



大埔海滨公园的植物专类园广为人知。园内花圃色彩绚丽，乔木及灌木盛开，吸引摄影人士到来拍照。

康体设施

屯门公园

屯门公园面积达12.5公顷，设有占地一公顷的人工湖。园内爬虫馆是游人热点，在二零一九至二零年度约有277 000人次参观，当中包括66次团体参观。

公园的其他景点和设施包括无障碍儿童游乐场、人工瀑布、模型船池、露天剧场、滚轴溜冰场、自然保育园地、卵石步行径、数个凉亭，以及多用途球场。

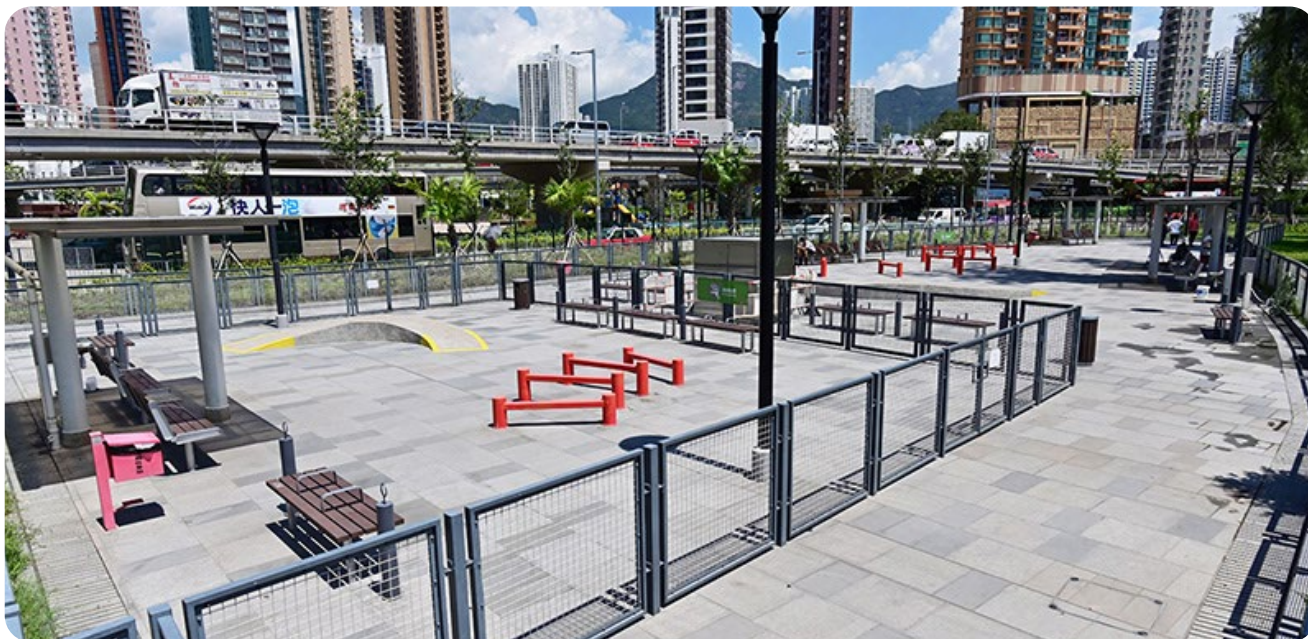


屯门公园的无障碍儿童游乐场经精心设计，适合不同年龄及能力的儿童游玩。

宠物公园

本署在辖下51个康乐场地设置宠物公园，四周加上围栏，让狗只在没有狗带束缚的情况下自由走动。本署会谘询各区议会，致力物色合适地点增设宠物公园。在二零一九至二零年度，有两个新宠物公园启用，分别位于九龙城宋王台游乐场及东区常安街。

康体设施



九龙城区的宋王台游乐场宠物公园每日24小时开放，让宠物主人随时携同宠物写意漫步。

「宠物共享公园」试验计划

本署于二零一九年一月推出「宠物共享公园」试验计划，把六个位于全港不同区域的公园，全面开放予市民携同宠物使用。六个公园分别为中西区山顶花园、深水埗棠荫街山边休憩处、九龙城后德跑道公园、沙田城门河第三海滨花园（B区）、元朗宏业南街休憩花园及葵青大窝口道游乐场。本署现正检讨计划的成效。

■ 泳滩和泳池

在二零一九至二零年度，使用本署辖下泳滩和公众游泳池的市民，分别有逾1 100万和约1 255万人次。

为提高市民的水上安全意识，本署与香港拯溺总会合办「二零一九年水上安全运动」学生中文标语创作比赛和海报设计比赛，约有2 000名学生参加，另有600人次参加相关推广活动。



「二零一九年水上安全运动」的宣传海报采用了小学组中文标语创作比赛和中学组海报设计比赛的冠军作品。

■ 水上活动中心

本署负责管理五个水上活动中心，即创兴水上活动中心、赤柱正滩水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心、大美督水上活动中心和赛马会黄石水上活动中心。年内，水上活动中心各项活动的参加者共92 200人次。

■ 度假营和检疫中心／暂住设施

本署辖下共有四个度假营，包括麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园。度假营设施的使用者全年约为388 500人次，当中本署在非办公时间举办的黄昏营的参加者约为25 700人次。

为防止和应付2019冠状病毒病，以及纾缓其对公共卫生紧急事故的影响，该四个度假营自二零二零年一月起先后转作检疫中心或暂住设施，让没有病征但有感染2019冠状病毒病风险的人士进行医学监察。截至二零二零年三月底，分别有516人及950人入住检疫中心及暂住设施。

康体设施



曹公潭户外康乐中心用作暂住设施，供须接受家居检疫但无法自行安排在强制检疫期间入住其他处所的人士暂住，在对抗2019冠状病毒病上发挥重要作用。



工作人员为入住暂住设施人士准备饭盒。

其他大型体育活动的场地

大球场

香港大球场可容纳四万名观众，是全港最大的体育和社区活动场地之一。在二零一九至二零年度，香港大球场共举行15项活动，吸引超过190 290名观众入场。当中的主要活动包括两项足球表演赛，分别是利物浦传奇对多蒙特传奇及杰志对曼城；三场2022卡塔尔世界杯暨2023亚洲杯联合外围赛第二圈（C组）赛事；以及著名的「香港国际七人榄球赛」。年内亦有其他足球赛事，以及各项大型社区活动于大球场举行。



香港大球场是本港最大型的户外多用途康体场地，可容纳观众四万人。

康体设施

旺角大球场提供6 668个观众席座位，是举行香港超级联赛的主要场地之一，也是香港足球代表队的训练场地。在二零一九至二零年度，旺角大球场共举行43项活动，包括亚协杯分组赛，以及英国曼城足球队在七月进行的一场公开操练。在二零一九至二零年度，旺角大球场共有超过272 120人次入场。



旺角大球场是举行香港超级联赛及国际足球赛事的主要场地之一。

香港单车馆

香港单车馆设有250米长的室内单车赛道连3 000个观众席座位，场馆并设有符合国际标准的配套设施及多用途主场，亦包括健身室、乒乓球室、舞蹈室和儿童游戏室。单车馆是香港单车代表队的主要训练场地，也经常举行大型和高级别场地单车比赛。「2019-2020世界杯场地单车赛—香港站」在二零一九年十一月二十九日至十二月一日举行，是获认可的世界单车赛之一，333名来自46个国家及地区的单车好手角逐锦标。



「2019-2020世界杯场地单车赛—香港站」在香港单车馆举行，是香港第三次举办这项盛事。

■ 改善场地管理措施

康体通

市民可使用本署的康体通系统，透过互联网、流动装置或亲临设于全港各区的订场处柜台，预订康体设施和报名参加社区康体活动；持有智能身份证的市民亦可透过自助服务站享用康体通服务，并以八达通卡付款。目前，本署辖下47个场地设有自助服务站，九个位于港岛，15个位于九龙，23个位于新界。

本署亦在145个康乐场地和18区的康乐事务办事处提供柜台服务，市民可在这些地点租订康体设施、报名参加康体活动，以及查询康体设施和活动等事宜。

运动草地管理

本署的运动草地管理组，专责为本署辖下的天然草地球场（包括香港大球场和指定用作举行香港超级联赛赛事的球场，以及供社区使用的球场）提供管理和保养的专业意见和技术支援。本署定期为负责有关工作的员工提供草地管理和保养方面的本地及海外培训。运动草地管理组的工作令草坪质素得以提升，本署辖下所有天然草地球场的运动草地在密度、整体健康状况和外观方面均有显著改善，用作举行香港超级联赛赛事的球场尤见成效。在举行「香港国际七人榄球赛2019」赛事期间，香港大球场的草地保持极佳状况。

康体设施



「香港国际七人榄球赛2019」在香港大球场举行。比赛期间，草地保持极佳状况，再获好评。

自动心脏去颤器

本署已在辖下大部分设有动态运动设施的康乐场地（包括收费及免费场地）设置自动心脏去颤器，供公众人士在紧急情况下使用。目前，超过380个康乐场地（包括陆上康乐场地和水上活动场地、度假营、水上活动中心和体育馆）设有自动心脏去颤器。在二零一九至二零年度，本署在12个康乐场地设置了自动心脏去颤器。本署会定期检讨提供自动心脏去颤器的安排，并会继续于其他热门场地增设自动心脏去颤器，当中以使用率较高的场地为优先。

工作改善小组

本署在各主要康乐场地（包括度假营、水上活动中心、泳池、泳滩、体育馆、公园和游乐场）推行工作改善小组计划。小组由本署主要康乐场地的多支驻场员工小队组成，目的是让员工自行制订策略，提高场地对各类使用者的吸引力。由于这项计划取得成效，本署会继续支持在辖下的主要康乐场地成立小组。在二零一九至二零年度，共有291个工作改善小组推行有关工作。

康体设施

免费使用计划

为尽量提高部分康乐设施的使用率，本署在二零一九至二零年度继续推行「免费使用计划」，让合格的团体（包括学校、体育总会、地区体育会和受资助的非政府机构）在每年九月一日至翌年六月三十日星期一至五（公众假期除外）下午五时前的开放时间内，免费使用各体育馆的主场和活动室、壁球场、曲棍球场、户外草地滚球场和障碍高尔夫球场。

为体育总会提供设施

本署提供场地予39个体育总会作为香港代表队训练中心，并且为运动员和香港代表队提供各种训练设施。

康体活动



本署致力推动「普及体育」，鼓励不同年龄和体能的市民追求积极健康的生活，并在社区举办多元化的康体活动，包括地区层面的体育训练班、比赛和康乐活动，供不同对象参加。

在二零一九至二零年度，本署为不同年龄和体能的人士举办了约33 700项康体活动，共约2 851 000人次参加，筹办活动的总开支约为1.94亿元。本署举办的大型和全港性活动包括「全港运动会」、「全民运动日」和「普及健体运动」。

■ 普及健体运动

本署每年与卫生署携手推行「普及健体运动」，在全港18区举办健体推广活动，包括多项专为儿童、残疾人士和长者而设的健体计划，以及「优质健行」、「行山乐」、「跳舞强身」和「跳绳乐」活动，全年举办超过1 300项活动，参加人次约五万。

在「普及健体运动」下，本署提供免费外借展板，鼓励地区团体利用展板向社会各界人士推广体育文化和健康生活，并透过单张、小册子及专题网页 (www.lcsd.gov.hk/sc/healthy) 向市民发放有关资讯；此外，亦录制了运动示范影片数码影像光碟，派发予长者中心和残疾人士中心的使用者。

康体活动

■ 全民运动日2019

「全民运动日2019」于八月四日举行，以武术作为本年重点推广体育项目，并以「日日运动半个钟 健康快乐人轻松」为口号，鼓励市民恒常运动，把体能活动融入生活中。

活动当日，本署开放辖下大部分康乐设施，供市民免费使用，有超过155 000人次受惠，而本署在全港18区指定体育馆举办的免费康体活动共有逾29 000人次参加。



「全民运动日2019」重点推广武术。



市民在「全民运动日2019」参与彩虹伞游戏，乐也融融。

■ 学校体育推广计划

「学校体育推广计划」由多个体育总会主办，本署统筹和提供资助，并由教育局协办。这项计划有多个目的，包括给予学生更多机会恒常参与体育运动、提升学生的运动水平、发掘具潜质的年轻运动员加以培训，以及在校园内推广体育文化。

这项推广计划有七项附属计划，分别是「运动教育计划」、「简易运动计划」、「外展教练计划」、「运动领袖计划」、「联校专项训练计划」、「运动章别奖励计划」和「运动奖励计划」。二零一九至二零年度，在「学校体育推广计划」下共有47个体育总会举办6 549项体育活动，参与的学生约537 540人次。

康体活动



参与了「学校体育推广计划」的体育总会在「2019学校体育推广计划颁奖典礼暨嘉年华」中表演。

■ 残疾人士体育训练计划

残疾人士体育训练计划以试验形式推行，供肢体伤残人士、智障人士、听障人士、视障人士、长期病患者、自闭症人士及精神病康复者免费参加，旨在鼓励残疾人士参与体育活动。本署在二零一九至二零年度于全港18区举办超过70个体育训练计划，涵盖羽毛球、滚球、地板曲棍球、身心伸展、乒乓球、徒手健体、现代舞、水中健体和游泳等多种运动和活动，吸引877名残疾人士参加。为进一步鼓励残疾人士参与体育活动，本署在二零一九年推出便利的网上报名服务，让残疾人士更容易报名参加康体活动。

■ 社区体育会计划

「社区体育会计划」提供技术和财政支援予社区体育会，以举办体育发展活动；亦安排讲座、训练课程和工作坊，从而增进社区体育会领导层的管理技巧和技术知识。现时有31个体育总会和约430个社区体育会参与这项计划。在二零一九至二零年度举办的社区体育会活动约有2 310项，参加者约48 620人次。

这项计划的目标是在社区层面提升运动水平、促进和加强青少年在体育方面的发展、鼓励市民终身参与体育运动，以及吸纳更多体育义工。

康体活动

地区体育队训练计划

在各有关体育总会支持下，全港18区各自成立了地区足球队、篮球队、手球队和剑击队。在二零一九至二零年度，超过7 830名市民报名加入这些地区体育队，并参加了逾180项训练活动和区际比赛。

青苗体育培训计划

「青苗体育培训计划」旨在加强青少年的体育训练和发掘本港的年轻运动好手。在该计划下，具潜质的年轻运动员有机会获得选拔，接受有关体育总会进一步培训，或获邀加入香港代表队并参加国际体育赛事。

在二零一九至二零年度，青苗计划在32个体育项目共提供逾760项活动，参加的青少年约26 250人次，当中共有507名极具潜质的年轻运动员获体育总会选拔作进一步培训。

包山嘉年华2019

「包山嘉年华2019」于四月十四日至五月十三日在长洲举行，超过9 000名市民参加多项为嘉年华举办的活动。本署监督抢包山选拔赛及攀爬嘉年华的相关工作，亦为参加者提供抢包山训练。



抢包山比赛是长洲年度盛事。

体育资助计划



本署负责管理「体育资助计划」，为体育总会和其他体育团体提供资助，以推展本港的体育活动。在二零一九至二零年度，本署拨款3.89亿元，资助体育总会和体育团体举办约10 150项体育活动，参加者逾677 270人次。

在二零一九至二零年度，共有81项国际赛事获得这项计划资助。主要赛事包括：「二零一九年度香港城市田径锦标赛」、「第四十五届香港国际保龄球公开赛」、「第二十届亚洲学校保龄球锦标赛」、「2022卡塔尔世界杯暨2023亚洲杯联合外围赛」、「亚洲柔道公开赛香港2019」、「香港青少年壁球公开赛2019」、「2019香港青少年乒乓球公开赛—国际乒联青少年巡回赛」、「2019香港青少年公开赛(高尔夫球)」、「香港周年定向锦标赛2019暨世界排位赛事」、「香港健力锦标赛」、「第十届华南地区健美邀请赛」、「ADSF亚洲青年体育舞蹈专项锦标赛香港2019」，以及「BISFed 2019香港硬地滚球世界公开赛」。

体育资助计划



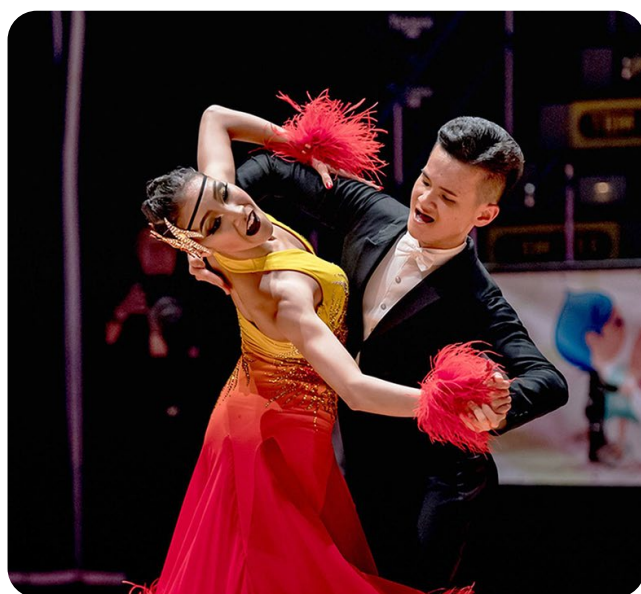
运动员出战「亚洲柔道公开赛香港2019」男子73公斤级别的世界排名计分赛。



「2019香港青少年乒乓球公开赛—国际乒联青少年巡回赛」男子双打比赛在伊利沙伯体育馆举行。



运动员在「第十届华南地区健美邀请赛」中，向裁判展示健美体态。



两名舞蹈员在「ADSF亚洲青年体育舞蹈专项锦标赛香港2019」中参加快步舞项目。

另外，各体育总会亦举办了共441项本地比赛。大型赛事及活动计有：「2019年香港篮球联赛」、「香港杯射箭比赛」、「全港室内单车锦标赛」、「分龄剑击锦标赛」、「第39届全港公开排球锦标赛」、「2019全港羽毛球锦标赛」、「2019年度香港马术马王赛」、「2019乒总杯」，以及「分区公园定向锦标赛」。

康乐事务 -

体育资助计划



本地最高级别篮球比赛「2019年香港篮球联赛」中，双方球员施展浑身解数，呈献紧张刺激的攻防战。



射箭选手在「香港杯射箭比赛」中聚精会神，瞄准目标。



本地最高级别羽毛球比赛「2019全港羽毛球锦标赛」的混双决赛在伊利沙伯体育馆举行。



「2019年度香港马术马王赛」场地障碍赛参加者展示策骑技术。

体育资助计划

■ 全面检讨体育资助计划

本署对体育资助计划进行全面检讨，旨在加强体育发展和体育总会的机构管治，以及确保有效运用公帑。该项检讨分两个阶段进行，第一阶段找出体育总会对现行资助模式所关注的范畴，并提出建议纾解迫切需要，为体育总会和市民带来即时裨益。第二阶段检讨研究本地及海外地区的体育资助模式。检讨工作主要包括体育总会申请政府资助的资格，以及拨款的原则和方式；资助的调配和资助水平；吸引有能力及具经验的体育行政管理人员和义工继续为体育界效力的方法；以及获资助体育团体所需的良好机构管治和最佳做法。是次全面检讨在二零一九年年底完成，提出多项使体育资助计划更充实的建议和改善措施。

第二届全国青年运动会



第二届全国青年运动会在二零一九年八月于山西省太原举行，香港无论在奖牌总数及所属体育项目数目方面，均刷新纪录，表现出色。香港特区派出超过800人的代表团参赛，当中620名运动员晋身27个项目的决赛，夺得11面金牌、12面银牌及17面铜牌，共40面奖牌。获奖的14个比赛项目包括滑冰、足球、手球、田径、高尔夫球、铁人三项、马术、空手道、攀岩、自行车、体育舞蹈、击剑、羽毛球和网球。金牌得主包括伍泰龙、叶德朗、曾祥星、卢卓逸、韦禔和韦祺（铁人三项）、邓宇轩和郑栩彬（空手道）、曹紫光（自行车）、冼锦濠和李悦琛（体育舞蹈），以及李孟宪和梁翠琦（网球）。此外，超过400名香港运动员跻身赛事前八名，田径队和游泳队更在五项赛事中刷新香港青年纪录。



时任民政事务局局长刘江华主持中华人民共和国「第二届全国青年运动会」香港特别行政区代表团授旗仪式。

第七届全港运动会



全港运动会(港运会)是两年一度的全港大型综合运动会,在二零零七年首次举办。港运会为不同地区的居民提供体育参与、交流和合作的机会,亦鼓励市民参与体育运动,从而在社区推广「普及体育」文化。港运会由体育委员会主办,并由其辖下的社区体育事务委员会统筹,协办单位包括本署、18区区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会和相关体育总会。

第七届港运会已于二零一八至二零一九年圆满举行,包括区际体育比赛和一系列社区参与活动。超过3 300名运动员获选代表18区区议会参加八个体育项目的比赛,即田径、羽毛球、篮球、五人足球、游泳、乒乓球、网球和排球。

港运会筹办了一连串社区参与活动,鼓励全民支持和参与这项盛事。有关活动包括开展活动、体育讲座、由精英运动员主持的八项示范和交流活动、「港运会7分钟心连心活力跑」、「圆梦·边种运动我至Fit」、「十八区誓师暨啦啦队大赛」、「全城跃动活力跑」、摄影比赛、大型开幕典礼和「闭幕暨综合颁奖典礼」。市民亦可投票选出「我最支持的体育社区」,以及竞猜「第七届全港运动会总冠军」。第七届港运会的体育比赛和相关社区参与活动的参加人次逾90万。一如以往,第七届港运会亦举办「轮椅篮球挑战赛」和「智障人士游泳邀请赛」,以推广残疾人士体育。

康乐事务 -

第七届全港运动会



「第七届全港运动会」排球比赛的精彩一刻。



「第七届全港运动会」闭幕暨综合颁奖典礼于二零一九年六月二日在九龙公园体育馆举行。

体育交流与合作计划



根据粤港澳体育交流与合作协议及上海市与香港特别行政区体育交流与合作协议，本港与内地城市在年内进行了两项交流计划。

日期	项目名称	地点
2019年7月22日至26日	沪港青少年体育交流夏令营	香港
2019年9月19日至21日	粤港澳大湾区体育博览会	广州

园艺和市容



动物和园艺教育

本署推行多项动物和园艺教育计划，涵盖自然保育和绿化环境等主题。在二零一九至二零年度，本署举办了354项动物教育计划及280项园艺教育计划，分别约有21 200人及22 600人参加。本署又举办了470项教育计划，参加的学生约15 300人。此外，本署举办了13项有关自然保育的课程。

年内，本署在香港动植物公园举办了动物教育展览，并在九龙公园举办园艺教育展览。两项展览的展品其后在香港公园、九龙公园、香港动植物公园、大埔海滨公园、屯门公园、元朗公园、北区公园和荔枝角公园展出，参观者约有20 250人。



市民参与「动物教育展览2019」的「动物护理聚谈」活动，以加深了解园内动物及其饮食习惯。



本署在九龙公园举行「园艺教育展览2019」，并为市民安排园艺导赏团。

■ 树木管理

本署负责管理及护理约582 000棵树木。目前政府古树名木册内的462棵树木中，有329棵由本署护理。

本署辖下有六支区域树木管理队伍，负责树木管理工作。在二零一九至二零年度，本署继续定期检查辖下树木，为约47 120棵树木进行护理和修剪工作。

在二零一九至二零年度，本署推行的植树计划共种植了共7 155棵树木，其中2 464棵种于路旁，4 691棵种于公园和花园。种植的树木当中，半数位于新界，其余则分布于九龙及港岛区。这些树木中有4 591棵属开花树木，例如黄钟木、金蒲桃、宫粉羊蹄甲、大花紫薇和白千层。

■ 园艺和美化环境工作

积极绿化香港市区是本署的目标之一。我们监察全港各区推行的植树计划，包括在发展地区栽种树木。年内，保护树木审核委员会举行26次会议，审核104项有关工程项目的保育及移除树木建议，并成功保存了1 325棵或会遭移除的树木。

本署也协助评审发展中休憩用地和路旁市容地带的园景设计，包括中九龙干线、启德发展计划、将军澳—蓝田隧道、港珠澳大桥项目、沙田至中环线及新界绿化总纲图的园景设计。在二零一九至二零年度，本署为约20公顷的现有场地、路旁市容地带和空置的政府土地完成改善工作，提升景观。

本署会因应园艺和树艺方面的最新技术，更新和定期检讨相关政策及指引。



■ 二零二零年香港花卉展览

原定于三月六日至十五日在维多利亚公园举行的「二零二零年香港花卉展览」,以及原定于三月十六日至十七日紧接花展后举办的环保回收日均告取消,以减低2019冠状病毒病传播的风险。

■ 绿化香港运动

年内,本署举办了153项外展绿化推广活动,参加者逾53 600人次。

本署在全港18区推行「绿化义工计划」,并招募了超过6 700名市民为绿化义工,为绿化活动提供义务服务,以及在多项推广绿化活动中担任服务员。在二零一九至二零年度,义工参加了400项绿化活动。

绿化推广



全港多个地点每月举行一系列专题训练活动,提升绿化义工的园艺知识,让他们能更有效在社区推广绿化意识。

本署推行「社区园圃计划」,共举办了53个种植研习班,参加者超过10 900人次。研习班旨在鼓励市民参与社区层面的绿化活动,身体力行,并加强大众环保意识。该计划已在全港18区全面推行,辟设了24个社区园圃。



市民参与在荔枝角公园园圃举办的「社区园圃计划」种植研习班。

年内,本署与区议会及地区组织合办共15次「社区种植日」。在各种植日,逾3 600名市民合共种植了35棵乔木和约24 000株灌木。

绿化推广



市民参与「社区种植日」的绿化活动，不分年龄，共建绿色市区。

「绿化校园资助计划」是本署的学校绿化活动之一，年内为890间参加计划的学校及幼稚园提供443万元资助，让学校举办绿化教育活动和多种花木，并安排兼职导师给予协助。本署已就各校的绿化计划进行评选，并向优胜学校颁发「绿化校园工程奖」奖杯。本署又举办「一人一花」活动，向约383 800名学童派发幼苗，以鼓励儿童和青少年栽种植物。



「绿化校园资助计划」得奖学校的绿化作品。

康乐事务 -

牌照签发



本署负责指定游乐场所的发牌工作。截至二零二零年三月，领有游乐场所牌照的处所包括49间桌球馆、五个公众保龄球场和五个公众溜冰场。

康乐大事纪要



日期	项目名称
2019年4月5日至7日	香港国际七人榄球赛2019
2019年4月14日至5月13日	包山嘉年华2019
2019年4月21日至25日	亚洲健力锦标赛2019
2019年4月28日至6月2日	第七届全港运动会
2019年5月11日至12日	第九届东亚空手道锦标赛2019
2019年5月15日至19日	BISFed 2019香港硬地滚球世界公开赛
2019年6月4日至6日	FIVB世界女排联赛香港2019
2019年6月4日至9日	2019国际乒联世界巡回赛—香港公开赛
2019年6月20日至23日	二零一九年度香港城市田径锦标赛
2019年6月23日	第十届华南地区健美邀请赛
2019年7月14日至21日	亚洲U22男女子手球锦标赛
2019年7月15日至20日	第四十五届香港国际保龄球公开赛

康乐大事纪要

2019年7月24日	杰志对曼城—赛马会杰志中心杯
2019年8月4日	全民运动日2019
2019年8月7日至11日	2019香港青少年乒乓球公开赛—国际乒联青少年巡回赛
2019年8月7日至12日	2019香港青少年公开赛(高尔夫球)
2019年8月15日至18日	东亚泰拳锦标赛2019
2019年9月10日至2020年3月31日	2022卡塔尔世界杯暨2023亚洲杯联合外围赛
2019年11月1日至3日	2019世界海岸赛艇锦标赛
2019年11月7日至10日	ADSF亚洲青年体育舞蹈专项锦标赛香港2019
2019年11月12日至17日	2019香港公开羽毛球锦标赛
2019年11月29日至12月1日	亚洲柔道公开赛香港2019
2019年11月29日至12月1日	2019-2020世界杯场地单车赛—香港站
2019年12月25日至29日	香港周年定向锦标赛2019暨世界排位赛事
2020年1月9日至12日	香港高尔夫球公开赛2019



本署的文化事务部负责管理现有表演场地，因应需求策划兴建新场地，并举办各类文娱节目，推动香港文化艺术的发展。该部也负责提供公共图书馆服务，并致力推广阅读和文学艺术。此外，本港的公共博物馆及有关的博物馆服务亦属该部负责。

本署负责管理的文化设施包括14个演艺场地、七所大型博物馆、七所较小规模博物馆、一所电影资料馆、两所视觉艺术中心、两间室内体育馆，以及70间固定图书馆和12间流动图书馆。

文化事务部获得257位专家顾问支援，就表演艺术、文学艺术及博物馆活动事宜提供意见，当中有艺术家、作家、学者，以及其他在所属范畴有重大贡献的人士。



在二零一九至二零年度，本署举办多项由本地和海外艺术家呈献的艺术节活动、表演及观众拓展活动。此外，本署亦继续管理本港多个主要表演场地。不过，二零一九年社会动荡持续多月，随后二零二零年年初2019冠状病毒病爆发，导致表演场地暂停开放，节目改期或取消，而影响自二零二零年一月底起尤为明显。

■ 香港文化中心

香港文化中心是本港重要的演艺场地，设施包括设有1 971个座位的音乐厅、1 734个座位的大剧院，以及可容纳496名观众的剧场。在二零一九至二零年度，在文化中心举行的表演共460场，入场观众逾356 000人次。

香港文化中心于二零一九年庆祝成立三十周年，特别举办连串志庆节目，内容丰富且别具创意，包括志庆展览「时代·轨迹」、「文化中心见」同乐日，以及多场舞台表演。演出的艺术家及艺团包括伦敦交响乐团、phase7 performing. arts、艾甘·汉舞蹈团、安德拉斯·席夫爵士与安德烈·巴尔卡室乐团、安苏菲·慕达、迪米特里斯·帕派约安努、祖·斯特朗格兰艺团及于莉·基德艺团、4πProductions与Coreo Cymru、演剧实验室●万有引力、西港剧团、上海越剧院，以及香港八和会馆等。文化中心亦上演其场地伙伴香港管弦乐团、香港中乐团、香港芭蕾舞团和进念·二十面体的演出节目。

文化事务 - 表演艺术



「时代·轨迹」志庆展览带领参观者探索香港文化中心过去三十年的历史，了解香港表演艺术从起始至今的发展。



「文化中心见」同乐日举行多项免费活动，包括中西乐演奏、全方位芭蕾舞演出、扩增实境科技展示，以及舞台与技术工作坊，让市民欢度下午。



荣获《留声机》杂志年度管弦乐团大奖的香港管弦乐团呈献特备节目「梵志登与弗莱明」，庆祝香港文化中心启用三十周年。

年内，文化中心举行多个大型活动，包括「香港国际电影节」、「法国五月艺术节」、「中国戏曲节」、「国际综艺合家欢」及「世界文化艺术节」。此外，还上演各类充满新意的舞台制作，包括施维亚·米洛的《被遗忘的莫扎特》、欧丁剧场的《慢性人生》、齐作反剧团的《静静鸡·捉雀仔》、不加锁舞蹈馆X Namstrops (日本) X 刘铭铿 (神父) 的《空想运动会》，以及香港歌剧院演出的莫扎特名作《唐·乔望尼》。

文化中心的露天广场坐落维港旁边，美景尽收眼底，一直是举行户外节目的热门地点。

表演艺术

■ 香港大会堂

香港大会堂获评为一级历史建筑，内设1 430个座位的音乐厅、463个座位的剧院，以及面积590平方米的展览厅。在二零一九至二零年度，大会堂举行了426场节目，观众约有235 000人次。

年内，不少著名艺术家和艺团在大会堂演出，包括巴黎莫扎特管弦乐团、安妮·苏菲·冯奥达与布鲁克林骑士、爱丽丝·纱良·奥特、布拉德·梅尔道三重奏、理查德·克莱德曼、薇雅·嘉夏列、马王子剧团、壁虎剧团、斯图加特室内乐团及Animenz。此外，李垂谊、林昭亮、阮兆辉、凌显佑及肯桑三重奏等造诣精湛的本地艺术家及艺团，亦曾在大会堂献艺。

■ 社区演艺设施

本署负责管理社区演艺设施网络，为地区居民提供举行文化艺术活动的场地。较大型的场地包括沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、葵青剧院、元朗剧院和高山剧场；较小型的场地则有西湾河文娱中心、上环文娱中心、牛池湾文娱中心、大埔文娱中心和北区大会堂。这些设施亦可出租供文化团体使用。在二零一九至二零年度，以上场地举行了4 793场节目，观众共约有136万人次。

本署推行场地赞助计划，让地区艺术团体免费使用上述设施，为区内居民举办文化活动。在二零一九至二零年度，77个社区艺术团体受惠于场地赞助计划，共举办583项活动，吸引约85 000人次参与。

■ 支持粤剧发展

鉴于粤剧界对表演场地需求殷切，本署实行优先租场政策，让专业粤剧团体优先租用高山剧场，此外亦可在特定时段优先租用另外五个表演场地。

高山剧场的剧院设有座位1 031个，而专为粤剧表演而设计的新翼则设有600个座位的演艺厅。在二零一九至二零年度，演艺厅共举行了285场表演，入场观众约9万人次。剧场设有粤剧教育及资讯中心，以互动形式提供数码化粤剧资讯，在二零一九至二零年度吸引约18 000人次到访。

另一个专供中国戏曲使用的场地是油麻地戏院，内设300个座位。戏院建于一九三零年，是本港市区硕果仅存的战前电影院，获古物谘询委员会评为二级历史建筑，被视为具特别价值而须有选择性地予以保存的建筑物。油麻地戏院和旁边的红砖屋（一级历史建筑）于二零一二年完成活化，自此成为粤剧演员培训和演出的重要场地。在二零一九至二零年度，油麻地戏院举行了218场表演，入场观众约4万人次。

■ 计划兴建的新设施

现正施工的东九文化中心位于牛头角，预计在二零二一至二二年度竣工。这个跨区文化中心配备多用途设施，将设有一个1 200个座位的演艺厅、一个550个座位的剧场、三个分别设有120至360个座位的音乐／舞蹈／戏剧小剧场、排练室、艺术商店、餐厅、咖啡店等设施。计划在粉岭兴建的新界东文化中心尚在策划阶段，施工前期工序已于二零一八年十一月展开，落成后将会设有一个1 400个座位的演艺厅、一个700个座位的剧场、一个180个座位的多用途剧场，以及其他附属设施，有助满足新界东地区对表演设施及排练场地日益增加的需求。



东九文化中心预计于二零二一至二二年度落成，将会运用创新科技，促进香港演艺文化的发展。

■ 场地伙伴计划

本署的第四轮「场地伙伴计划」由二零一八年四月起实行。计划旨在鼓励场地与演艺团体建立伙伴关系，以助提升伙伴艺团的形象，吸引更多观众，以及善用场地设施，鼓励社会各界参与艺术活动。该计划以不同形式支援演艺团体，例如提供工作间、安排优先使用场地设施、给予基本资助、协助宣传等。在二零一九至二零年度，本署的22个场地伙伴（包括以个别、联合和联盟形式参与的艺团）合共举办了586场表演，并参与了871项观众拓展活动，共吸引约555 000人次入场。为减轻2019冠状病毒病疫情对「场地伙伴计划」的影响，在二零一九至二零年度场地伙伴获「艺术文化界资助计划」发放资助；目前的第四轮计划亦将延长一年至二零二二年三月，让场地伙伴可以灵活安排或调动节目。

表演艺术

场地	场地伙伴
(1) 香港大会堂	香港小交响乐团 香港话剧团
(2) 香港文化中心	香港管弦乐团 香港中乐团 香港芭蕾舞团 进念·二十面体
(3) 葵青剧院	中英剧团 风车草剧团
(4) 牛池湾文娱中心	东边舞蹈团 大细路剧团及偶友街作
(5) 北区大会堂	香港戏剧工程
(6) 西湾河文娱中心	夸啦啦艺术集汇
(7) 沙田大会堂	香港舞蹈团 粤剧营运创新会 三角关系及一路青空
(8) 上环文娱中心	剧道场及iStage
(9) 荃湾大会堂	香港儿童音乐剧团、新世纪青年管弦乐团及升乐人声乐团 明日艺术教育机构
(10) 屯门大会堂	春天实验剧团及生辉粤剧研究中心 普 剧场
(11) 油麻地戏院	香港八和会馆
(12) 元朗剧院	香港梨园舞台

■ 艺术行政见习员计划

「艺术行政见习员计划」旨在培育年轻的艺术行政人员，让他们日后为本地文化界的行政及发展工作出一分力。二零一九至二零年度内，艺术行政见习员和舞台管理见习员职位共有38个。

该计划让艺术行政见习员学习有关场地运作、设施管理、活动推广，以及演艺节目、嘉年华、艺术节和文化交流活动筹办工作的基本知识，为期两年；舞台管理见习员则接受有关舞台运作和技术服务的在职培训，为期一年半。

年内，本署亦向22个场地伙伴和香港艺术节协会提供资助，以聘用46名见习员学习有关演艺团体和艺术节的管理工作。



本署的文化节目组致力举办音乐、舞蹈、中国戏曲、戏剧和跨媒体艺术等不同形式的演艺节目，由本地与访港艺术家和艺团演出，呈现传统、现代、前卫等各种不同的风格。在二零一九至二零二一年度，文化节目组举办约700项文化节目，吸引了约242 000人次入场欣赏。

二零一九年适逢香港文化中心成立三十周年，本署特地举办一连串不同艺术形式的志庆节目。音乐节目方面，不少著名艺术家及艺团应邀演出，包括伦敦交响乐团音乐总监兼指挥西蒙·历图爵士率领乐团来港，分别与钢琴家艾玛纽·艾斯和本地钢琴家李嘉龄、沈靖韬同台献艺，香港文化中心露天广场、荃湾大会堂演奏厅、屯门大会堂演奏厅及元朗剧院演艺厅同步现场转播；小提琴家安苏菲·慕达重临献技；指挥家兼钢琴家安德拉斯·席夫爵士带领安德烈·巴尔卡室乐团来港演出。此外，包以正、罗尚正、张骏豪及关家杰等不同年代的本地爵士乐手与访港著名乐手合作，在「爵士盛会」音乐会中献艺。

文化事务 - 文化节目



伦敦交响乐团来港举行三场音乐会，香港文化中心露天广场和新界三个场地同步现场转播，供市民免费欣赏。



小提琴天后安苏菲·慕达重临香江演奏全贝多芬作品，作为香港文化中心三十周年志庆节目。



国际知名指挥家兼钢琴家安德拉斯·席夫爵士率领安德烈·巴尔卡室乐团来港演出两场，庆祝香港文化中心启用三十周年。

舞蹈节目方面，希腊著名艺术家迪米特里斯·帕派约安努的杰作《伟大驯服者》前卫创新，叫好叫座，一票难求。誉满全球的英国编舞家艾甘·汉的最后一部长篇独舞演出《异地人》，观众纷纷起立致敬。另一项志庆节目《燕宇春徽》呈献本地知名编舞家梅卓燕、伍宇烈、杨春江及黄大徽的作品，尽显舞者的技巧和特色。《穹顶之舞》则带来360度全景现代舞影像体验，让观众耳目一新。

文化事务 - 文化节目



著名希腊编舞家迪米特里斯·帕派约安努的杰作《伟大驯服者》探索灵魂深沉黑暗之处，舞台设计极具创意。



《异地人》是世界知名编舞家艾甘·汉的最后一部长篇独舞演出。香港首演赢得全场观众起立致敬。



《穹顶之舞》由4π Productions和Coreo Cymru合力摄制，利用创新科技制造360度全景环回效果，为观众带来新奇的观赏体验。

戏剧节目方面，日本鬼才导演寺山修司的《奴婢训》视觉效果震撼，令人叹为观止。广受好评的外百老汇独脚戏《被遗忘的莫扎特》，则讲述作曲家莫扎特之姊娜奈儿不为人知的真实故事。

文化节目



《奴婢训》复排版由J.A. Seazer执导，演剧實驗室●万有引力演绎，展示寺山修司实验剧场独特的舞台调度和导演手法。

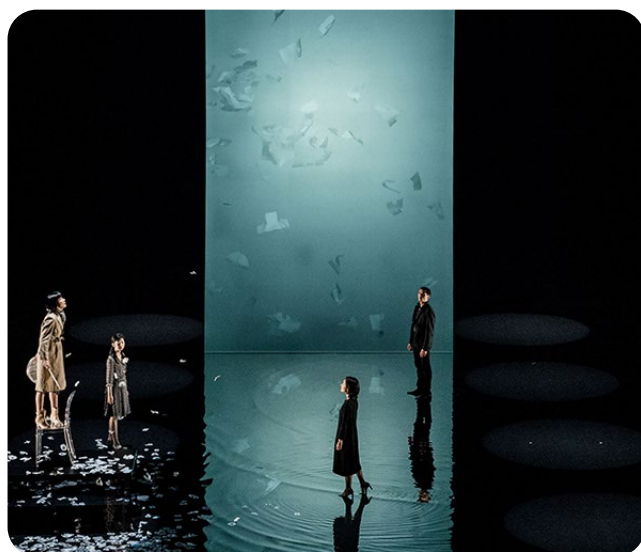


《被遗忘的莫扎特》让观众身处华丽欢愉却又充满局限和歧视的十八世纪。

跨媒体艺术访港节目方面，「形 x 无限」系列广邀知名艺术家及艺团来港上演重点节目。比利时编舞家彻卡奥维带来首次在亚洲演出的现代舞作品《谜／阵》，好评如潮。日本艺术家高谷史郎执导的《静／止》、英国壁虎剧团的《情式实验室》，以及挪威的祖·斯特朗格兰艺团与荷兰的于莉·基德艺团合作的跨媒介戏偶节目《可可·香奈儿》，同样发人深省。另外，一年一度的「冬日开怀集」系列继续在圣诞及新年期间为本地观众呈献合家欢节目，重头戏包括美国明玩电机杂技剧团的精彩杂技表演《疯狂脚踏蹦工场》、波兰公平竞技组合的《认真好搞笑》，以及英国齐作反剧团的《静静鸡·捉雀仔》。



比利时编舞家彻卡奥维的《谜／阵》探索人际间如何凝聚配合，但有时又无法沟通。作品喻意深刻，发人深省。



多媒体制作《静／止》由日本前卫艺术家高谷史郎执导，呈现有如海市蜃楼的视觉效果。配乐出自奥斯卡奖得主坂本龙一之手。

文化节目



美国的明玩电机杂技剧团上演《疯狂脚踏蹦工场》，演员不凡的身手配合先进巨型机械装置的运用，为观众带来精彩刺激、惊喜连场的演出。

二零一九年，「第十届中国戏曲节」邀得中国国家京剧院、上海京剧院、江苏省昆剧院及上海越剧院来港献艺。本地红伶演出粤剧《媚香留情》，山东省京剧院及京昆剧场则献上京昆剧表演。除上述主流剧种外，戏曲节亦为香港观众带来福建梨园戏、浙江瓯剧等本地较少见的地方剧种，以及广东民间音乐。此外，戏曲节还举办讲座、艺人谈、展览和电影欣赏会等延伸活动。其中四项节目移师西九文化区新落成的戏曲中心演出，以助公众认识这个新场地。



第十届中国戏曲节在西九文化区戏曲中心大剧院揭幕，中国国家京剧院与上海京剧院率先在「京剧南北名家荟萃」中亮相。图为京剧大师于魁智（左二）和李胜素（右二）。

文化节目

二零一九年十一月，大型免费社区活动「粤剧日」在香港文化中心举行，约有3万人参加。为庆祝香港文化中心成立三十周年以及粤剧获联合国教科文组织纳入《人类非物质文化遗产代表作名录》十周年，香港八和会馆统筹上演传统例戏《玉皇登殿》，一众本地粤剧红伶参与演出。



本地儿童和青年粤剧团参与「粤剧日2019」开幕演出。



本地粤剧伶人合演经典剧目《玉皇登殿》，庆祝香港文化中心启用三十周年及粤剧申遗十周年。

「乐趣」系列继续在新界场地上演专为年轻观众而设的节目。在二零一九至二零年度，充满异国风情的俄罗斯绿宝石乐团，以及融会东西方音乐的韩国组合秀乐团先后来港献技。此外，二胡大师许可与东京弦乐五重奏跨界合作，「吾声」和「半肥瘦」两个本地新进无伴奏合唱组合亦同台献技。



亚洲屡获殊荣的本地年轻无伴奏合唱组合「吾声」和「半肥瘦」携手合作，举行《隆重登唱》无伴奏合唱音乐会。

文化节目

二零一九至二零年度，「爵士·乐」系列盛事连场。为响应「国际爵士乐日」举办的「爵士乐马拉松」承接首度推出时的佳绩，今次载誉重来，再度成为年内亮点。获格林美獎提名的国际著名爵士乐钢琴家布拉德·梅尔道带领其爵士三重奏来港，送上一场万众期待的精彩演出。



为响应联合国教科文组织宣布的国际爵士乐日，本署举办一连两天「爵士乐马拉松」音乐会，汇聚超过60名本地和海外乐手献上精彩演出。「爵士乐马拉松」现已成为本地爵士乐坛的重头节目。

本署不时安排本地艺术家和艺团演出署方主办的节目系列，其中的「续·舞」系列展示已臻成熟的年青编舞家的新作，「舞蹈新鲜人」系列则为新一代编舞家提供演出平台。「大会堂乐萃」系列亦为本地知名的音乐家和小组提供表演平台，「音乐显才华」系列则介绍本地乐坛新秀。剧场方面，「剧场·再遇」系列安排剧团重演经典作品，「剧场里的卧虎与藏龙」计划扶掖编剧新秀，「新能量」系列则为本地新进剧团提供演出平台。年内，香港城市室乐团、香港歌剧院、非凡美乐、垂谊乐社、亚洲青年管弦乐团、香港萧邦社、飞跃演奏香港、竹韵小集、香港舞蹈联盟有限公司、香港舞蹈总会、香港芭蕾舞学会、香港舞蹈联会、香港戏剧协会及香港八和会馆等具规模的演艺团体及机构获本署支持，得以持续发展。

本署定期与各国驻港领事馆和文化机构合办各项文化交流活动，当中包括法国文化推广办公室举办的「法国五月艺术节」。



■ 国际综艺合家欢2019

一年一度的「国际综艺合家欢」,提供各类演艺节目和教育活动,例如音乐、舞蹈、形体剧场、杂技、魔术、戏偶剧和电影,供儿童和家人参加。

二零一九年合家欢由屡获殊荣的冰岛西港剧团揭开序幕,演出改编自英格兰民间传说的《罗宾汉·侠盗再现》,充满动感。随后上演的访港节目多姿多彩,计有加拿大美人鱼剧团的《卡尔爷爷的神奇绘本:毛毛虫及其他短篇》、瑞典皇家歌剧院的《宝宝万花筒》、越南眉月制作的《吶!越南》、荷兰大地剧团的《小美人鱼》、西班牙马王子剧团的《八分音符先生:德布西之梦》,以及西班牙恩波达室乐团的《玩转古典音乐会》。

文化事务 - 艺术节



冰岛西港剧团伙拍英国剧作家大卫·法尔，改编英国民间传说中绿林侠盗劫富济贫的故事，充满颠覆经典的趣味。剧中包含大量形体杂技，极具动感。



越南杂技表演节目《吡噢！越南》糅合戏剧、舞蹈、音乐与杂技，利用巨型藤篮和竹竿，把恬静乡土瞬间变成繁嚣都市，令人叹为观止。



在「国际综艺合家欢2016」演出《小波唱游农庄》的大地剧团，深受欢迎，座无虚席；今次载誉重来，上演改编自安徒生经典童话的戏偶音乐剧《小美人鱼》。戏偶和演员表现精彩，奇巧有趣的布景加上原创音乐，极尽视听之娱，一家大小同样看得入迷。

三个本地艺团获委约创作以年幼观众为对象的作品，包括唯独舞台的《夜莺》、不加锁舞蹈馆X Namstrops (日本) X 刘铭铿 (神父) 的《空想运动会》，以及芳芳剧艺的《保蛋任务CEO》。另有四个本地艺团参与学校巡回及外展演出，让学生及市民都能欣赏表演艺术。巡回演出的节目包括香港小莎翁的《奇思妙盒》、小不点创作的《点、撇、捺》、游剧场的《宠物反击战》和音乐剧作的《浓情集·成长的乐章》。

文化事务 - 艺术节

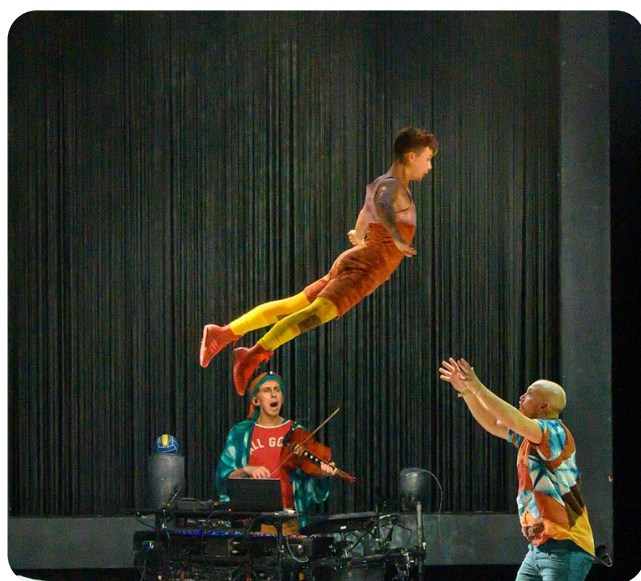
合家欢共举办268项表演节目和活动，包括七个海外及三个本地舞台节目，合共62场表演。合家欢亦有举办工作坊、学校及外展巡回演出等其他延伸活动。上述活动共吸引逾85 000名参加者，售票节目平均入座率达80%。

■ 世界文化艺术节2019

第八届「世界文化艺术节」以北欧五国为主题，展现挪威、瑞典、芬兰、丹麦、冰岛的风貌。开幕节目为亚洲首演的当代歌剧《秋天奏鸣曲》，改编自英玛·褒曼执导的同名金球奖得奖电影。获奖无数的作曲家施巴斯坦·费格伦特受芬兰国家歌剧院委约，把电影改编为长篇歌剧，文本由根尼娜·贺明执笔，灵感来自原有电影剧本。芬兰和瑞典的多位著名歌唱家、马尔默歌剧院合唱团与现场伴奏的香港管弦乐团组成强大阵容，为二零一九年的艺术节揭开序幕。另外，来自瑞典的心之马戏团上演当代马戏《界限》，带领观众关注全球难民潮引发的危机。素以作品多元化见称的丹麦剧团无形旅舍，则与拉脱维亚电台合唱团携手呈献诗意盎然的音乐剧场《人造新北极》。



享誉全球的芬兰作曲家施巴斯坦·费格伦特把英玛·褒曼执导的同名金球奖得奖电影改编成两幕当代歌剧《秋天奏鸣曲》，音乐呈现丰富的视觉画面。是次演出由香港管弦乐团现场伴奏，多位国际知名歌唱家及瑞典马尔默歌剧院合唱团负责演唱部分。



瑞典的心之马戏团为当代马戏先驱，演出多媒体当代马戏作品《界限》，带领观众关注全球难民潮引发的危机。

舞蹈方面，挪威国家芭蕾舞团改编易卜生名著，上演当代芭蕾舞剧《易卜生〈群鬼〉》，震撼人心。冰岛舞蹈团的《黯黑祭典》深刻思考死亡与黑暗的意义，音乐由国际著名的冰岛乐队Sigur Rós创作，极具感染力。芬兰舞者兼编舞家泰罗·沙里宁与手风琴演奏家齐摩·波宏那挑战个人极限，

文化事务 - 艺术节

呈献出格之作《极光双男》。戏剧方面，芬兰的鲁斯卡剧团上演《极地漂流记》，探究原住民的生活和文化，包括濒临消亡的萨米族语言和文化、楚科奇人的神话故事以及因纽特人的脸谱舞蹈。备受推崇的丹麦欧丁剧场访港呈献代表作《慢性人生》，并主持一系列工作坊和讲座，与本地剧场工作者分享心得。音乐方面，《音乐再造人》推介首位跻身大型唱片公司的听障饶舌歌手；《古乐新芬》除了展示传统芬兰琴的古雅音韵，还有它在当代社会的崭新面貌。此外，艺术节邀得冰岛的JFDR和Gyða Valtýsdóttir、芬兰的Elifantree和Eleanoora Rosenholm、瑞典的Menke和Pale Honey、挪威的Einar Stray Orchestra以及丹麦的CTM (Cæcilie Trier Musik)等独立乐队来港举行音乐会，向本地观众介绍北欧文化。北欧乐队与本地乐队各自演出后更即兴合奏，互动交流。



挪威国家芭蕾舞团上演《易卜生〈群鬼〉》，探讨传统道德观的空洞。演出激情澎湃，剧中人物仿佛从书页中一跃而出，效果震撼。

除大型舞台表演外，艺术节还推出Nordic Café系列。剧场布置成咖啡店，观众处身其中，可以一边感受北欧古典音乐和舞台剧的魅力，一边品尝北欧各国的小食和饮品。其中的《北欧作曲家之夜》由本地年轻乐手演出，演绎精选乐曲。剧本演读节目分别演读《畸儿》和《群鬼》。由挪威剧作家Kristofer Blindheim Grønskog创作的《畸儿》，探讨围绕基因科技和残疾人士生命价值的争议。易卜生的《群鬼》由本地资深舞台剧演员陈丽珠、陈淑仪和陈曙曦演读，导演潘惠森现场评述。「世界文化艺术节」有助加强与本地大学和文化机构的联系，促进日后合作，意义重大。

为顾及公众安全，「世界文化艺术节」小量活动因场地关闭而取消。虽然如此，这个为期一个月的艺术节仍顺利举行，合共为观众呈献125项活动，包括12个海外及两个本地舞台节目共28场演出，还有展览、工作坊、讲座、艺人谈、大师班、外展表演等，参加者及观众超过6万人次，各项售票节目平均入座率为70%。

艺术教育及观众拓展计划



■ 学校层面

在二零一九至二零年度，本署继续透过「学校演艺实践计划」，与本地演艺团体合作在学校推行艺术教育活动。参加计划的学生接受一系列工作坊的训练后粉墨登场，实践所学，参与演艺活动，并了解各种进修途径。在二零一九至二零年度，本署共推出12项演艺实践计划，涵盖音乐、英语音乐剧、舞蹈、戏剧、戏偶和粤剧。负责推行这些计划的团体计有中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港音乐教育家协会、香港音乐剧艺术学院、香港国际鼓手节、新域剧团、浪人剧场、舞馆、偶友街作、香港小莎翁和剑心粤剧团。为加强学生的公民意识及推动关爱社区的精神，本署亦联同参与演艺实践计划的部分艺团和学校举办「学生送戏到社区」，安排学生在学校附近的社区中心和安老院表演。在二零一九至二零年度，这项活动为超过1 300名不同年纪的居民举行了16场演出。

艺术教育及观众拓展计划



「学校演艺实践计划」与剑心粤剧团合作，让小学生参与一场精彩演出。

「学校文化日计划」鼓励学校安排学生在上课时间前往本署辖下表演场地、博物馆和图书馆，参与文化活动，把艺术、历史和科学课题融入学校课程，部分活动亦邀请家长参与。由二零一八至一九学年起，计划更推广至幼稚园学生。



童真小盒参与「学校文化日计划」，上演互动剧场《黑菇甩突》。图中幼稚园学生正参与互动环节，非常投入。

「高中生艺术新体验计划」为高中生提供一系列节目，以配合新高中课程「其他学习经历」下的「艺术发展」学习经历。在二零一九至二零年度，这项计划举办了15项节目，艺术形式涵盖舞蹈、戏剧、音乐、音乐剧、歌剧、粤剧和跨媒体艺术。参与的艺团和艺术家包括中英剧团、香港话剧团、

文化事务 -

艺术教育及观众拓展计划

进念·二十面体、香港舞蹈团、飞跃演奏香港、非凡美乐、夸啦啦艺术集汇、爱丽丝剧场实验室、新剑郎、文剑斐、郭启辉、一点鸿、文雪裘、宋洪波、曹德宝和叶彩凤。



爱丽丝剧场实验室参与「高中生艺术新体验计划」，演出改编自古典名著的《六月飘雪窦娥冤》。

本署与国际演艺评论家协会(香港分会)合办的「中学生演艺赏析计划—戏剧篇／舞蹈篇」，于年内举办一系列讲座和工作坊，向学生介绍艺评的基本写作技巧。



国际演艺评论家协会(香港分会)与「中学生演艺赏析计划」合办工作坊。学员在剧场导师带领下交流甚欢。

为提高学生对粤剧的兴趣，本署在地区团体的支持下推出「戏棚粤剧齐齐赏」，于多个不同地区的戏棚上演粤剧折子戏。演出配上中英文字幕，辅以互动教育环节。

文化事务 -

艺术教育及观众拓展计划



学生参加「戏棚粤剧齐齐赏」活动，欣赏折子戏。

「大专生艺术通识计划(音乐)」让大专生透过参加工作坊、讲座和演出，全面接触流行音乐。学员更有机会在专业艺术工作者的指导下，以关爱社会为主题，自行创作。



「大专生艺术通识计划(音乐)」「一个人一首歌」作品音乐会上，学员为观众带来自己的作品。

在二零一九至二零年度，康文署与香港中文大学继续以驻校形式合办「社区艺术在大专」试验计划。计划实践应用剧场的概念，把大专学生与临终照顾者连结起来，透过艺术提高学生的公民意识，培养关怀社区的精神。

艺术教育及观众拓展计划



一条裤制作参与「长夜守灯—临终照顾者」计划，以「当戏剧遇上医学」为题举办讲座，邀得医学顾问及编剧主讲。

康文署与芳芳剧艺合作在小学推行「天空故事—初小校园艺术计划」，培养初小学生对表演艺术的兴趣。

■ 社区层面

年内，本署在社区层面推行多项观众拓展计划，包括让普罗大众有更多机会接触艺术的「社区文化大使计划」，以及其他与地区和非政府文化机构合办的计划。在二零一九至二零年度，共有20个艺团或艺术组合参与计划，在公园、商场、社区中心和安老院等公共地方演出。



无界乐人参与「社区文化大使计划」，在深水埗区赛马会创意艺术中心举行社区音乐会。

文化事务 -

艺术教育及观众拓展计划

为鼓励长者参与文化活动，本署与演艺团体和地区组织合办「社区口述历史戏剧计划」，把不同地区长者的个人经历写成剧本，让他们在台上演出自己的故事。这项计划在深水埗、观塘、离岛（大澳）、东区、沙田和中西区成功推行后，于二零一九至二零年度继续在西贡实行并推广至九龙城。



西贡区长者参与「社区口述历史戏剧计划—九龙城区」的示范演出及分享会，登上红磡社区会堂的舞台，演出口述历史剧《故我在西贡》部分片段。

本署于全港各区举办了1 007项艺术教育及观众拓展活动，参加者约204 000人次。

文化事务 -

嘉年华及社区演艺节目



为庆祝中国传统节日，康文署年内举办了多个全港大型嘉年华。中秋节前后，本署举办多个盛大的彩灯展。一如以往，本署亦于香港文化中心露天广场举行专题彩灯展，展出灯组。



「千愿亭」中央的火型彩灯雕塑为庆贺中秋佳节而设置，由本地著名艺术家萧国健设计，佛山彩灯扎作非遗传承人杨玉榕及黄宏宇制作。

为加强本地居民与居港亚裔社群的联系，本署年内与孟加拉国、印度、伊朗、日本、马来西亚、尼泊尔、巴基斯坦、菲律宾、沙特阿拉伯、斯里兰卡和越南的驻港领事馆合办「亚裔艺采」。另外又与菲律宾驻香港总领事馆合办「菲岛乐悠扬」音乐会，由菲裔乐手担纲演出。

文化事务 -

嘉年华及社区演艺节目



「亚裔艺采」向观众呈献多姿多彩的艺术形式，展现朝气蓬勃的亚洲文化。

「青年音乐舞蹈马拉松」为优秀的年轻乐手和舞者提供表演平台，本年度共有34个团队参与演出。



本地青年乐队、歌手和舞蹈团体携手呈献「青年音乐舞蹈马拉松」，接力演出五小时，尽显活力。

年内，本署获区议会拨款，与区议会合作在16区举办442项老幼咸宜的地区免费文娱节目。表演节目涵盖中西艺术表演，例如传统粤剧、木偶表演、音乐、舞蹈、魔术，以及其他合家欢节目。

嘉年华及社区演艺节目

财政司司长在二零一九至二零年度《财政预算案》向康文署额外拨出5,100万元有时限拨款，以供二零一九至二零年度至二零二三至二四年度使用，让康文署可藉加强与区议会及地区组织的合作，针对各区的特色设计不同的演艺节目，达致革新原有地区免费文娱节目的目的。首个项目是二零一九至二零年度在西贡及湾仔区推出的社区演艺计划。

在二零一九至二零年度，本署共举办了522个嘉年华、特备节目和免费社区节目，吸引约94万人次参与。



■ 与世界各地的交流

本署的文化工作经理、博物馆馆长、图书馆馆长和舞台监督定期出席不同的国际会议和艺术节，以掌握文化艺术的最新发展，并把高质素的节目带来香港。在二零一九至二零年度，本署举办或派员出席的海外交流活动和国际会议包括：

- 第七十五届国际电影资料馆联盟周年大会 (瑞士)；
- 第二十三届东南亚太平洋影音资料馆协会周年大会 (新喀里多尼亚)；
- 曼彻斯特国际艺术节 (英国)；
- 第二十三届格但斯克莎士比亚节 (波兰)；
- 国际当代马戏及戏剧节 (捷克)；
- 二零一九年布拉格剧场设计四年展 (捷克)；
- 第二十六届锡比乌国际戏剧节 (罗马尼亚)；
- 二零一九年锡比乌演艺市集 (罗马尼亚)；
- Stage|Set|Scenery国际展览会暨会议 (德国)；
- 亚太表演艺术中心协会2019周年会议 (菲律宾)；
- 二零一九年Cinekid电影节 (荷兰)；
- 国际演艺协会会议 (美国)；
- 东京演艺设备技术展 (日本)；
- 第二十一届中国上海国际艺术节 (内地)；
- 中文文献资源共建共享合作会议理事会第十三次会议 (内地)；
- 第七届乌镇戏剧节 (内地)；
- 二零一九年濑户内国际艺术祭 (日本)；

文化交流

- 二零一九年国际博物馆协会大会(日本);以及
- 二零一九年英国文化协会文化艺术专业人员培训计划(英国)。

为促进不同文化背景的年轻音乐家之间进行交流,音乐事务处安排辖下高级程度乐团及合唱团到外地出席音乐会及文化交流活动,并参与演出。二零一九年七月,香港青年交响乐团到访悉尼,参加「第30届澳洲国际音乐节」,获得器乐组金奖,并获选为「评审团之选」,在音乐节闭幕音乐会中演出。年内,音乐事务处青年合唱团参加在德国维尼格罗德举行的「第11届国际布拉姆斯合唱节」,夺得三项金奖、两项组别冠军奖及指挥大奖。



香港青年交响乐团于二零一九年七月到访悉尼,参加「第30届澳洲国际音乐节」,获得器乐组金奖。



音乐事务处青年合唱团于二零一九年七月参加在德国维尼格罗德举行的「第11届国际布拉姆斯合唱节」,夺得三项金奖。

■ 与内地和澳门的交流

二零一八至一九年度,康文署与中国上海国际艺术节签订两份合作备忘录,其一是建立合作框架,分别于二零一九年在上海举办「香港节2019—艺汇上海」,以及于二零二一年在香港举办「上海文化周」;其二是安排「新视野艺术节」及中国上海国际艺术节上演对方的节目,推动沪港两地在文化节目及艺术教育方面的合作和交流。

一年一度的「粤港澳文化合作会议」于二零一九年六月在澳门举行第二十次会议。会议由香港特别行政区政府民政事务局、广东省文化厅与澳门特别行政区政府文化局合办,为期两天。会上讨论文化艺术领域的重要议题和最新动向。

文化交流

年内与粤港澳文化合作框架有关的主要演艺项目是一年一度的「粤剧日」，活动于每年十一月最后一个周日举行。

年内本署与其他博物馆合办多项展览，包括二零一九年七月至八月与中国国家博物馆合办在香港历史博物馆举行的「现代化之路—共和国七十年」展览，以及二零一九年四月至八月与北京鲁迅博物馆（北京新文化运动纪念馆）合办，在孙中山纪念馆举行的「动与醒：五四新文化运动」展览。

图书馆方面，年内的粤港澳文化合作活动包括以「喜『阅』新一代」为主题的创作比赛。该项比赛由香港公共图书馆、澳门公共图书馆、广东省立中山图书馆、深圳图书馆及深圳少年儿童图书馆协作举办，以庆祝「4·23世界阅读日」；获奖作品于粤港澳三地的图书馆展出。

二零一九年七月，音乐事务处辖下的香港青年中乐团获邀参加由澳门特别行政区政府文化局及旅游局举办的「艺文荟澳：国际青年音乐节2019」，与澳门、葡萄牙和「一带一路」沿线国家的青年乐团进行音乐交流。

■ 粤港澳大湾区

康文署把握大湾区城市群发展规划带来的机遇，一直积极支援本地艺团和艺术家前往大湾区城市演出及参与文化交流。本署进一步深化与大湾区多个主要场地的合作，并开拓更多合作伙伴。年内本署安排香港的艺术及舞台制作在当地不同主题的节目系列和艺术节中亮相外，还策划不同类型的延伸及艺术教育推广活动以拓展观众。二零一九年至二零二〇年度，在七个城市举行84场不同类型的演出和活动，合共吸引逾31 000名观众入场。



香港歌剧院多名青年歌唱家前往大湾区的广州，在歌剧音乐会《为爱疯狂》中演出。



邓树荣戏剧工作室的《马克白的悲剧》呈现独特的剧场美学及形体理念，在广州、深圳两地上演，备受观众赞赏。

■ 香港周2019@台北「文本·舞台」

由港台文化合作委员会主办的第八届「香港周」于二零一九年九月十八日至二十九日在台北举行，以「文本·舞台」为主题，举行共六个节目（分别为四个演艺节目、一个展览和一个讲座）。「香港周」的24场演出和活动合共吸引逾33 000名观众入场。

「香港周2019@台北」举行的节目计有城市当代舞蹈团的《冬之旅·春之祭》、邓树荣戏剧工作室的《马克白的悲剧》、香港小交响乐团的《小城大兵的故事—魔鬼回归》、室内歌剧《鬼恋》，以及「谈戏风生—毛俊辉说文本·舞台·表演」讲座和「香港插画X创意设计品牌展」。



香港著名编舞家黎海宁的双舞作《冬之旅·春之祭》取材自古典音乐大师的同名杰作。



室内歌剧《鬼恋》由陈庆恩作曲，改编自徐吁同名小说，把一段月下扑朔迷离的人鬼奇缘娓娓道来。

■ 香港节2019—艺汇上海

「香港节2019—艺汇上海」于二零一九年十一月一日至二十三日举行，是首个在内地主要城市举办的「香港周」。推出的大型节目共19个，分别为15个演艺节目、两个展览及两个与电影有关的节目。90场演出和活动合共吸引约40万人次入场。

参与的演艺团体和组织包括香港中乐团、进念·二十面体、香港话剧团、香港舞蹈团、香港管弦乐团、香港芭蕾舞团、香港八和会馆（与上海昆剧团联合演出）、中英剧团、香港艺术节协会、春晖粤艺工作坊、邓树荣戏剧工作室、不加锁舞蹈馆及美声汇。香港青年艺术家则走进社区，呈献两个舞蹈和音乐节目，让观众免费欣赏。两个电影节目分别是「光影双城」电影文物展及电影放映，以及「香港主题电影展2019·上海：师徒传承·前辈后生」；两个展览则为「口传心授—香港非物质文化遗产展」和「香港插画X创意设计品牌展」。



香港中乐团在艺术总监阎惠昌指挥下，与华人小提琴家吕思清携手为艺术节揭开序幕，演出座无虚席。



「口传心授—香港非物质文化遗产展」从生活民俗、表演艺术、民间节庆、信俗及宗族活动的角度，介绍「香港非物质文化遗产代表作名录」上的20个项目。

■ 与驻港领事馆的交流

本署与各国驻香港领事馆合力把高质素的文化节目带来香港，藉此提升市民对世界各地文化的了解及欣赏。在二零一九至二零年度，由法国驻香港及澳门总领事馆委任的法国文化推广办公室主办的「法国五月艺术节2019：二十世纪艺术的传奇—妮基·圣法尔」、瑞典驻香港总领事馆举办的「瑞典冬日2019」，以及俄罗斯驻香港总领事馆赞助的「俄罗斯文化节2019—俄罗斯的秋天」其中两项活动「民间视觉艺术展」及「人生百味—俄罗斯与东欧名家当代艺术展」，均获康文署赞助场地。

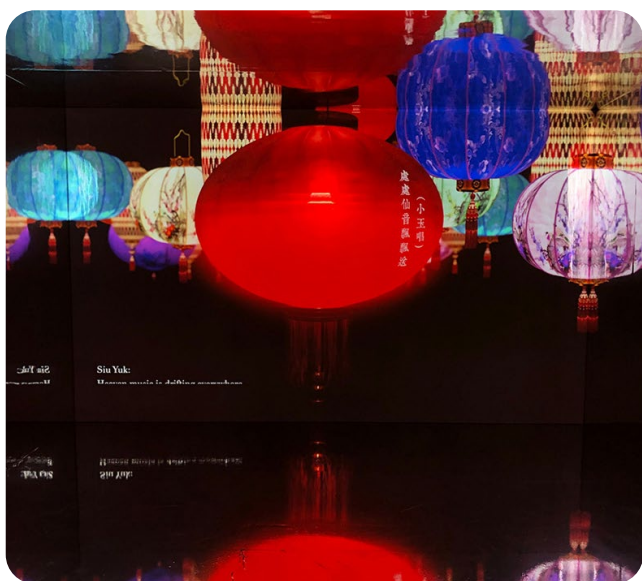
电影资料馆及电影和媒体艺术节目



香港电影资料馆

电影资料馆搜集和保存香港电影及有关资料，进行编目和存档的工作，并举办电影回顾、专题展览、电影研讨会和座谈会等活动，有关活动在二零一九至二零年度吸引约106 200名参观者。馆内设有电影院、展览厅、资源中心和四个恒温藏品储存库。

年内，电影资料馆举办了三个专题展览，分别为「听而不觉—电影配乐与音效」、「银光承传—粤剧申遗十周年」及「五花八门—香港电影的兵器世界」。



「银光承传—粤剧申遗十周年展览」运用光雕投影技术，环绕唐涤生《紫钗记》的唱词，重现电影中的经典片段。



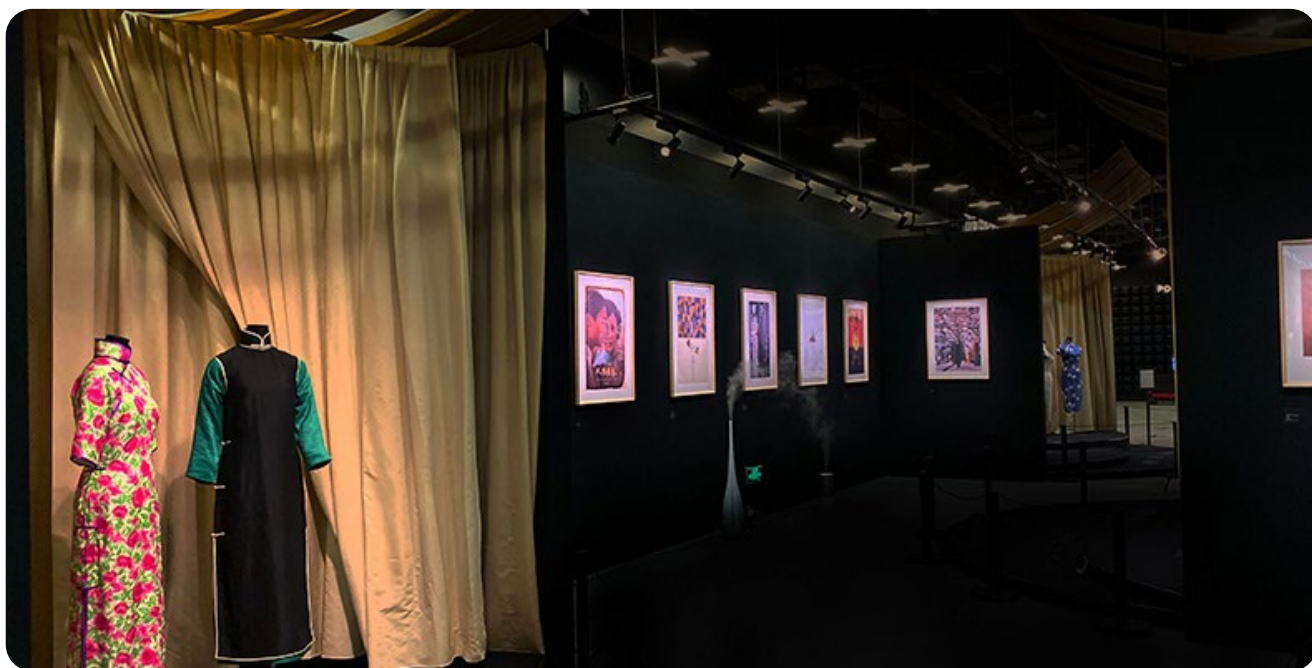
「五花八门—香港电影的兵器世界」展览展出武侠及功夫电影里的兵器实物和道具，包括李小龙的招牌双节棍。

电影资料馆及电影和媒体艺术节目

电影资料馆亦于年内举办电影放映、讲座及座谈会。除了「瑰宝情寻」及「影画早晨」等恒常节目系列外，电影资料馆还策划以下专题节目：

- 寻存与启迪④—香港早期声影遗珍；
- 沧海遗珠—义盖云峰；
- 银光承传—粤剧申遗十周年；
- 联合国教科文组织「世界视听遗产日」特备节目；
- 影谈系列—庄澄；以及
- 贺岁节目—春满人家福满门。

电影资料馆举办专题节目「银光承传—粤剧申遗十周年」，在香港文化中心大剧院放映粤剧戏宝《蝶影红梨记》(1959)的数码修复版，为节目掀开序幕。此外，该馆还参与「香港节2019—艺汇上海」，与上海电影博物馆和上海电影资料馆合办「光影双城」文物展及电影放映，展出旗袍戏服、电影海报，并放映该馆的馆藏影片。



「光影双城」是「香港节2019—艺汇上海」其中一项节目，由香港电影资料馆与上海电影博物馆及上海电影资料馆合办，活动内容包括电影放映，以及五十年代至千禧年代的电影海报及旗袍戏服展览。

除举办外展电影教育活动，向中学生介绍该馆保存及修复电影的工作外，电影资料馆还举办「旧电影·香港情—老幼齐讲戏」活动，让小学生与长者聚首一堂。

电影资料馆及电影和媒体艺术节目



外展教育活动「旧电影·香港情—老幼齐讲戏」由电影资料馆主办，电影文化中心(香港)统筹。小学生探访老人中心，与长者分享观看旧电影的乐趣。

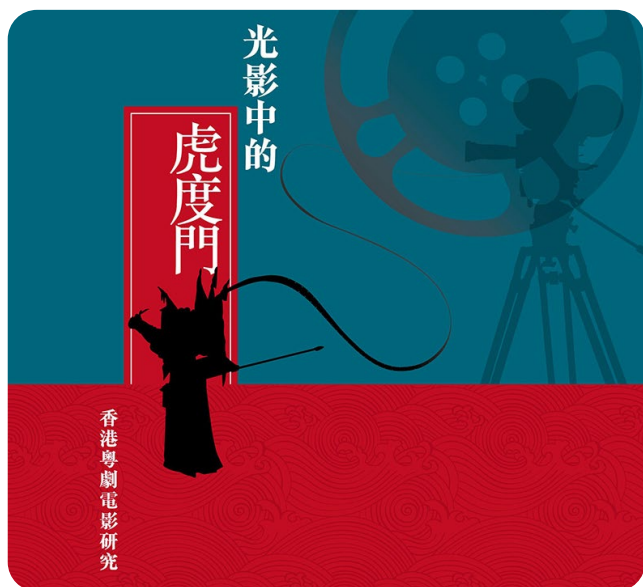
电影资料馆至今搜集了逾14 116套电影和129万项电影相关资料，藏品主要来自捐赠。在二零一九至二零年度，电影资料馆搜集所得的藏品包括底片、声片、字幕片、拷贝以及海报、剧本和专业录影带等电影相关资料。年内的主要捐赠包括：美国类型电影资料馆捐赠一九九零年至二零零四年期间158部电影的35毫米拷贝及名威影业有限公司捐赠一九九一年至二零零九年期间15部电影，以及亚博思电影有限公司捐赠约4万项电影相关资料(包括相片底片、相片和相板)。电影资料馆亦继续从美国纽约州档案馆复制一九六零年代初多部香港影片的剧本和电影审查文件。



美国类型电影资料馆向香港电影资料馆捐赠158套九十年代至千禧年代初香港电影的拷贝及预告片。图中工作人员正仔细检查送抵影片库的菲林。

电影资料馆及电影和媒体艺术节目

在二零一九至二零年度，电影资料馆为配合专题节目「银光承传—粤剧申遗十周年」出版双语电子书《光影中的虎度门—香港粤剧电影研究》，辑录电影学者的文章以及粤剧电影界前辈的访问，年内并出版《香港影片大全第一卷增订本（1914-1941）》，罗列逾600部香港早期电影和纪录片的资料。



为纪念粤剧列入《人类非物质文化遗产代表作名录》十周年，电影资料馆出版双语电子书《光影中的虎度门—香港粤剧电影研究》，公众可免费从网站下载。



《香港影片大全》系列的第一卷面世二十多年后，电影资料馆出版增订本。增补的内容源自香港早年电影拷贝和送检文件；这批资料散失多年，近年从美国搜罗而得。

电影和媒体艺术节目

电影节办事处致力在本地推动电影及媒体艺术的欣赏及发展。在二零一九至二零年度，办事处与多个驻港领事馆、电影及媒体艺术组织及文化机构合作，举办与不同类型电影和媒体艺术有关的电影放映、讲座、研讨会及工作坊。

年内的重点节目包括：

- 国际儿童及青少年电影合家欢2019；
- 中国内地电影展2019；
- 影评人之选2019—天地无垠；
- 影评人之选2019—思觉边缘；
- 北欧电影节2019；
- 圣诞电影合家欢2019；

电影资料馆及电影和媒体艺术节目

- 第四十八届香港法国电影节；
- 德国电影精选；以及
- 德国电影节。

「学生电影探索+创作计划」藉放映经典外语电影、举行座谈会和创作工作坊，向小学生讲解基本电影知识。因试验计划成效理想，本署在二零一九年至二零年度推出全新动画系列，提高小学生对动画制作的兴趣和认识。这系列的示范讲座和工作坊均深受学校欢迎。

本署继续为香港电影金像奖协会一年一度的「香港电影金像奖颁奖典礼」、香港艺术中心每年举办的「ifva」项目以及微波有限公司举办的「微波国际新媒体艺术节」提供支援，以鼓励独立制作人摄制别具创意的短片、录像、动画及媒体艺术作品。年内，上述活动部分在网上举行。

此外，康文署继续支持各国驻港领事馆举办电影节，推动文化交流。二零一九至二零年度，本署赞助日本国驻香港总领事馆举办「漫画之秋：再临」。

音乐事务处



音乐事务处致力提高市民对音乐的认识和欣赏能力，对象尤以青少年为主。音乐事务处全年举办「器乐训练计划」，有学员4 592人，该处辖下有20队青年乐团及合唱团，成员有1 446人。音乐事务处亦开办了278项短期音乐兴趣课程，共2 891人次参加；又举办了345项音乐相关活动，包括音乐营、多项青年音乐活动，以及为学生和市民而设的各类音乐教育活动，合共吸引约151 700人次参加。

音乐事务处服务香港逾40载，年内继续与不同机构合作，联系不同年龄及界别的音乐人才，致力创造新机遇，发挥协同效应。在二零一九至二零年度，音乐事务处与香港赛马会音乐及舞蹈基金得奖者协会合办全新大师班系列，由本地资深音乐名家主讲，并委约本地年轻作曲家特别为乐团训练谱写新作品。校园工作坊系列「我系美乐主持」在香港电台的支持下，广获学生及教育界人士好评。音乐事务处亦安排辖下青年演出小组在工展会、康文署表演场地大堂及公共图书馆演出，展现演奏技巧。

室内体育馆



香港体育馆设有12 500个座位，伊利沙伯体育馆设有3 500个座位，是本港两间主要的多用途室内体育馆。这两间体育馆的舞台设计和座位编排灵活多变，可以举办大型体育赛事、流行及古典音乐会、娱乐盛事，以及大型庆典和仪式等活动。

■ 香港体育馆

在二零一九至二零年度，香港体育馆举行了多个流行音乐会。年内，在香港体育馆举办音乐会的表演者包括本地艺人古巨基、吴业坤、侧田、苏永康、郑秀文、容祖儿、关智斌及谢安琪；本地组合I Love You Boyz及Mister；以及访港艺人林宥嘉、萧敬腾及费玉清。年内举行的其他精彩节目包括林子祥的音乐剧、林海峰的栋笃笑表演、庆祝香港特别行政区成立二十二周年的文艺晚会及杂技演出、「香港同胞庆祝中华人民共和国成立七十周年文艺晚会」及「庆祝佛诞节吉祥大会」。此外，年内在香港体育馆举行的大型本地及国际体育活动包括「第七届全港运动会开幕典礼」、「FIVB世界女排联赛香港2019」、「二零一九香港公开羽毛球锦标赛」（世界羽联世界巡回赛超级500）及「世界香港夜光龙醒狮锦标赛2020」。

室内体育馆



粤语流行曲歌手容祖儿在香港体育馆演出。



粤语流行曲歌手林子祥与团队于二零一九年五月合作，在音乐剧中演出。



FIVB世界女排联赛香港2019于二零一九年六月在香港体育馆举行。



多个不同国家和地区的队伍在世界香港夜光龙醒狮锦标赛2020竞技。

香港体育馆全年共举行了23项活动，吸引观众达787 000人次。

■ 伊利沙伯体育馆

二零一九至二零年度，伊利沙伯体育馆举行了多项大型体育盛事，包括：

- 第62届体育节—香港健力锦标赛2019；
- 2019年香港篮球银牌赛；
- 亚洲健力锦标赛2019；

室内体育馆

- 第九届东亚空手道锦标赛2019；
- 第七届全港运动会羽毛球比赛决赛；
- 2019国际乒联世界巡回赛—香港公开赛；
- 2019香港普及体操节；
- 2019全港健美锦标赛暨第十届华南地区健美邀请赛及港穗交流表演；
- 2019全港羽毛球锦标赛—决赛暨颁奖典礼；
- 2019年香港篮球联赛；
- 2019香港青少年乒乓球公开赛—国际乒联青少年巡回赛；
- 2019东亚泰拳锦标赛；
- 2019乒总杯；以及
- ADSF亚洲青年体育舞蹈专项锦标赛香港2019。



运动员在第九届东亚空手道锦标赛2019中雄姿英发。



2019国际乒联世界巡回赛—香港公开赛于二零一九年六月在伊利沙伯体育馆举行。



2019东亚泰拳锦标赛战况紧凑。

文化事务 -

室内体育馆

年内，在伊利沙伯体育馆举行的文化节目包括：

- 国际爵士乐日—爵士乐马拉松2019；
- 香港夏日缤纷Marching Show 2019；
- 世界文化艺术节2019: Nordic & Hong Kong Band Sound Gala；
- 2019香港青年音乐汇演—管乐团比赛；
- 「冬日开怀集」系列：明玩电机杂技剧团《疯狂脚踏蹦工场》(美国)；以及
- 香港步操乐团公开赛2019。



年内，国际爵士乐日—爵士乐马拉松2019于伊利沙伯体育馆举行，是该体育馆举行的多项文化节目之一。

伊利沙伯体育馆还举行了多个娱乐节目，包括本地艺人姜蓓莉、区瑞强、张伟文及访港组合The Brothers Four的流行音乐会。

伊利沙伯体育馆全年共举办了90项活动，吸引观众达212 000人次。

城市售票网



城市售票网为节目主办者和市民提供方便可靠的票务服务。市民除可于遍布全港的售票处购票外，亦可透过电话、24小时网上及流动应用程序购票。城市售票网的服务涵盖本署及非本署辖下逾40个合共提供逾九万个座位的表演场地设施。城市售票网有约20个售票处，其中15个设于本署辖下场地。在二零一九至二零年度，城市售票网合共为约8 600场表演节目售出门票逾281万张，录得总售票额逾9.74亿元。

公共图书馆



本署负责营运香港公共图书馆网络共70间固定图书馆和12间流动图书馆，另管理书刊注册组。公共图书馆系统免费提供图书馆和资讯服务，以满足市民在资讯、研究和消闲方面的需要，并支援终身学习。此外，香港公共图书馆还致力推广阅读和文学艺术，为不同年龄人士举办图书馆推广活动。

香港公共图书馆的登记读者多达468万名，馆藏丰富完备，包括书籍1 329万册和多媒体资料182万项。年内，外借的书籍及其他图书馆资料数目逾4 045万项。香港公共图书馆另提供338 000册电子书，让公众在网上阅览。

香港中央图书馆位于铜锣湾，是本港的旗舰图书馆，收藏图书馆资料超过279万项，并提供各种图书馆设施。馆内设施包括艺术资源中心、多媒体资讯系统、约480个可连接香港公共图书馆网络和网上电子资源的电脑工作站、设有六个专科参考部门的中央参考图书馆、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。

香港中央图书馆内有多项可供租用的设施，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

公共图书馆咨询委员会

公共图书馆咨询委员会由专业人士、学者、社会知名人士和政府代表组成。委员会定期举行会议，就制订香港公共图书馆设施和服务的发展策略和措施，以及推广阅读和馆藏发展的计划，向政府提供意见。

公共图书馆

■ 区议会参与管理

在二零一九至二零年度，香港公共图书馆继续就地区图书馆服务事宜，与区议会合作，并举办各项活动，推广阅读文化，以及推行多项计划，优化图书馆设施和阅读环境，协力照顾区内人士的需要。

年内，香港公共图书馆运用区议会的财政资助，举办了逾3 200项定期推广活动和大型阅读活动，以鼓励市民阅读和吸引更多人使用公共图书馆，举办的活动包括深水埗区的「暑期阅读推广—海洋世界」、「『悦』读历险记—屯门阅读节2019」、西贡区的「夏日剧场：亲子时空之旅」、南区的「『开心读书人』巡演」、「喜阅共享在观塘」、葵青区的「图书馆床边小故事派对」以及离岛区的「FUN游东涌公共图书馆」。

为提高公众对本地历史及文化的兴趣，香港公共图书馆亦与社区组织合办多项推广活动，例如观塘区历史系列讲座和图片展览、「情怀油尖旺系列：港故事·港手工艺」工作坊和展览；以及元朗区的「厦村古迹文化风景」系列讲座及导赏游。

年内，图书馆获区议会资助的优化工程项目包括：提升和更换图书馆闭路电视系统、投影机、主电缆及自动梯部件；设置图书除菌机；更换壁画和书架；以及为新流动图书馆服务站安装电箱。

■ 新图书馆

二零一九年六月南丫岛北段公共图书馆重置到一座楼高三层的重建大楼的一楼及二楼，提供了更佳的图书馆环境、设施，以及服务有所提升，图书馆开放时间亦已延长。这项工程是离岛区社区重点项目之一。

公共图书馆



为配合新南丫岛北段公共图书馆「沿海而阅」的概念，馆内部分座位设于窗前，营造舒适、多元的阅读环境。

本署以试验计划形式在港岛、九龙及新界各设一个自助图书站，在人流较多而远离现有图书馆的便利地点提供24小时借阅、归还、缴款及领取预约图书馆资料等服务。第三个自助图书站设于沙田大围，于二零二零年一月十五日投入服务。



全港第三个自助图书站位于大围，采用简单的建筑形态，融入周遭环境，并设有小型景观花园及座椅，供阅读及休憩之用。

■ 应用于图书馆服务的资讯科技

香港公共图书馆负责营运新世代综合图书馆系统。该系统支援图书馆各项运作，全日24小时提供网上服务。二零一九年四月，香港公共图书馆推出新的网上读者登记服务，让读者在网上申请电子帐户，无须使用图书证或亲身前往图书馆便可更轻易阅览电子书及使用香港公共图书馆的其他各类电子资源。

「多媒体资讯系统」是香港公共图书馆的数码图书馆系统，让使用者作24小时一站式检索，搜寻超过600万页数码化资料，包括香港旧报纸、照片、表演艺术的场刊和海报、地图和手稿，以及约一万小时的数码化视听资料。使用者可经由互联网或使用香港中央图书馆和其余69间固定图书馆约1 400个工作站，浏览多媒体资讯系统。

香港公共图书馆还管理「香港记忆」网站，该网站是一个多媒体网站，为读者整合不同来源的本地历史和文化遗产资料，包括文献、照片、海报、录音、电影及录像，再编制成35项特藏、20项虚拟展览和逾100个口述历史档案，供公众浏览。在二零一九至二零年度，香港公共图书馆与本署博物馆合作，在该网站新增三项特藏，分别为「香港货币」、「深刻人间：黄新波的艺术历程」和「香江有情：东华三院与华人社会」。

香港公共图书馆网站及相关网上服务的搜览数目，全年共录得超过2 440万次。

■ 参考和资讯服务

香港中央图书馆和其他六间主要图书馆（大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、屏山天水围公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆）为市民提供参考和资讯服务。香港中央图书馆的中央参考图书馆设有六个专科参考部门，除多个特藏外，亦收存了九个国际组织的托存书藏，并且提供电子资源。

香港公共图书馆备有77个电子资料库和338 000册电子书。登记读者可经互联网使用全数11个电子书馆藏和其中28个电子资料库，其余49个电子资料库可于图书馆的开放时间内在指定图书馆使用。参考图书馆不断丰富馆藏的参考资料，并透过定期的「文献征集」活动征集文献资料。香港公共图书馆自行开发「多媒体资讯系统」，并通过该系统提供数码化阅读环境，让读者可24小时在图书馆以外地方阅览图书馆资料。该系统提供跨领域数码资源满足读者需求，亦提供平台供读者阅览图书馆的电子书馆藏和网上资料库。

公共图书馆

香港中央图书馆的艺术资源中心、香港文学资料室和地图图书馆，以及大会堂公共图书馆的工商业图书馆、创造力及创新资源中心和基本法图书馆，均为市民提供专科参考服务。九龙公共图书馆的教育资源中心提供教育专科资源和服务；沙田公共图书馆设有「运动与健体」特藏并负责相关网页；屯门公共图书馆设有「食物与营养」特藏；荃湾公共图书馆的「现代生活」特藏则提供环保、健康和时尚生活资讯。香港公共图书馆与教育局、学术界人士和特定范畴的非政府机构合作，透过工作坊、图书馆参观活动和专题讲座向市民推广多元化的参考资料及专题资源。香港中央图书馆还设有转介服务，让读者登记后可阅览香港大学图书馆的馆藏。

■ 推广活动与阅读推广的工作

康文署自二零一八年四月起与教育局和政府新闻处合作，全年在全港推行以「共享·喜阅新时代」为主题的全民阅读运动。在二零一九至二零年度，香港公共图书馆在全港及地区层面举办逾19 000项阅读推广活动和图书馆外展活动，这些活动通过香港公共图书馆网络直接筹办或与教育界、社区组织、区议会等策略伙伴成员合办。

「共享·喜阅新时代」全民阅读运动在图书馆内外的全港不同地点举办一系列精彩活动，旨在注入崭新元素，让市民在使用图书馆服务时有新体验，并鼓励一家大小一同感受阅读的乐趣。这些活动以儿童及青少年为特定对象，当中有多项为响应「世界阅读日」而举办的青少年活动，包括2019年「4·23世界阅读日」创作比赛—「喜『阅』新一代」；「南区『开心读书人』巡演」；「喜阅无界限」阅读推广活动及共读故事坊；以及「快闪图书馆@2019响应世界阅读日」。随后在年内推出的项目包括「2019年『与作家会面』系列：悦读无界限—写作人的故事」、「『奇妙的阅读旅程』专题故事剧场」；「2019夏日阅缤纷」；「故事大使计划」；以及「十五分钟的约会」。「松一松—e阅读小站」推广活动在二零一九年八月至十二月举行，推广期间精选电子书录得超过20 000次下载。

公共图书馆



学童与家长在2019年「4·23世界阅读日」创作比赛颁奖礼上合照。



主礼嘉宾主持「喜阅无界限」启动礼，公布年内重点阅读活动。



读者参加2019年「与作家会面」系列讲座，近距离接触喜爱的作家胡燕青。



儿童与家长观赏「2019夏日阅缤纷」的精彩演出。

香港公共图书馆亦举办其他外展活动接触市民，包括「走读香港公共交通工具系列」和「乐在社区阅缤纷」。「乐在社区阅缤纷」继续在东区、油尖旺、沙田和荃湾四个地区的公共空间分别设置快闪图书馆，以及在二零二零年一月推出「『喜』动图书馆」试验计划。「『喜』动图书馆」为特别设计的小型活动车，会走访人流多而远离现有图书馆设施的社区，配合社区活动以推广全民阅读。此外，香港公共图书馆与教育局携手在「学与教博览」和「世界阅读日」向教育专业人员、家长和学生推广图书馆资源，透过合办「如何促进亲子阅读」工作坊，加深教师和家长对如何与儿童共读的掌握。

公共图书馆



儿童与家长走出图书馆，登上不同公共交通工具开展走读之旅，一边阅读故事书，一边加深对本港的认识。



儿童和家长可在快闪图书馆参加露天讲故事活动、工作坊、表演及摊位游戏，以及阅读书籍。



儿童在大埔中央广场参加「『喜』动图书馆」试验计划的讲故事活动，表现雀跃。

首届「香港图书馆节」在二零一九年十月二十日至十一月二十一日举行，以「阅读·创意」为主题。香港公共图书馆与大专院校图书馆、出版社和社区伙伴等三十多间机构合办多项专题活动，这些专题活动在十月二十四日至十一月六日期间，在香港中央图书馆展览馆举行，包括以获奖书籍、特藏和互动科技为主题的展览，「格列佛互动故事墙」、各类讲座及工作坊、精彩有趣的亲子活动，另有在全港各区举办的活动，合共吸引逾77 000人次参加。



在香港图书馆节2019的「格列佛互动故事墙」活动中，故事大使演绎精彩故事，读者乐在其中。

为进一步向儿童、家庭及学校推广阅读文化，香港公共图书馆在二零一九年一月推出「幼稚园主题书籍外借服务」，把书籍分成不同主题，方便幼稚园教师为学生拣选书籍。截至二零二零年三月，共有逾160间幼稚园及幼儿中心使用这项服务。

香港公共图书馆全年举办以「香港记忆」和「都会香港」为主题的讲座，以及各类哲学、历史、慈善服务和医疗保健的专题讲座。



复旦大学哲学学院何俊教授主讲以「经义型塑与经典搁置」为题的讲座。

公共图书馆

十八区的公共图书馆继续与不同的地区团体合办各式各样活动，以切合区内不同社群的需要，并在社区推广阅读。为配合政府进一步把香港发展成为长者友善城市的工作，香港公共图书馆亦举办各类适合长者的图书馆活动和工作坊，包括「乐龄中医讲座系列」，以及有助长者掌握各种技能的专题讲座。此外，图书馆继续提供切合长者阅读需要的合适家具及设备，例如可调节高度的阅览书桌、有扶手的座椅和桌面影像放大器。

蓬勃的出版业可提供优质多元的读物，在推广香港的阅读文化上十分重要。本署经与出版业商讨后，透过增拨资源共3,000万元，在二零二零年第二季开展「推广本地出版书籍及阅读文化先导计划」，为期三年，以支持本地作家及本地出版书籍，藉此推广香港的优质阅读文化，同时鼓励出版业善用电子平台。先导计划包括建立全新的电子书目资料库，在香港公共图书馆的网上目录展示更丰富的本地书目资料，例如书籍封面图像和摘要／注释，让读者更易于搜寻和拣选优质的本地出版书籍，以切合个人需要。此外，先导计划有助香港公共图书馆作出具意义的阅读推介，以及提供本地作家和出版书籍的宣传资料。在先导计划下，香港公共图书馆更会邀请本地作家出席大型图书馆推广活动，以加强作品宣传。

推广文学艺术

香港公共图书馆全年举办了多项特备节目和比赛，以推广文学创作，并推动本地文学艺术的欣赏和发展，重点项目有「第十五届香港中文文学双年奖」，当中包括由本地及非本地学者及作家主持的相关研讨会。「第二十九届全港诗词创作比赛」亦在年内举行。



参观者到访「第十五届香港中文文学双年奖」获奖书籍展览。



得奖者与嘉宾在「第二十九届全港诗词创作比赛」颁奖典礼上合照。

公共图书馆

■ 社区协作

香港公共图书馆继续与教育局合作，推行「一生一卡」计划，并举办简介会，向教师和学校图书馆主任介绍图书馆的资源 and 设施，藉此鼓励学生和教师善用公共图书馆服务和馆藏。在教育局的支持下，香港公共图书馆邀请以英语为母语的教师在公共图书馆主持儿童故事时间。此外，16间公共图书馆继续备有香港公开大学的教材，方便市民自学进修。

「便利图书站—社区图书馆伙伴计划」旨在社区层面推广阅读，以及为区内居民提供便捷的图书馆服务。香港公共图书馆与非牟利团体和地区组织合作，推展以社区为本的图书馆服务，并为有关团体和组织提供外借整批图书馆资料服务，以及就这些团体和组织为其服务对象设立社区图书馆的事宜提供专业意见。在二零一九至二零年度，共有超过200间社区图书馆提供服务。

■ 书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，并监察国际标准书号系统的应用。该组每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，市民也可在网上浏览有关目录。在二零一九至二零年度，该组共处理13 788册书籍和6 070份期刊的登记资料，以及994个国际标准书号的出版社识别代号。



本署负责管理七所大型博物馆，即香港艺术馆、香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港科学馆、香港太空馆、孙中山纪念馆及香港海防博物馆。这些博物馆负责收藏、修复、研究、展出和诠释香港的物质及非物质文化遗产。

本署亦负责管理香港电影资料馆、香港视觉艺术中心及「油街实现」艺术空间，以及七所规模较小的博物馆，即茶具文物馆、李郑屋汉墓博物馆、罗屋民俗馆、上窰民俗文物馆、三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和葛量洪号灭火轮展览馆。公共博物馆五年业务计划（二零一七至二零二二年）载述博物馆的理想、使命和信念，以及为追求卓越而制订的发展计划。

在二零一九至二零年度，本署辖下的博物馆录得约367万参观人次。

■ 博物馆咨询委员会

二零一六年十月成立的博物馆咨询委员会（博谘会），成员包括专业人士、学者、博物馆专家、收藏家、艺术推动者、企业家、市场推广和公关专业人士，以及社区领袖，负责就建立形象及品牌、业务发展策略及提高公共博物馆运作效率等事宜，向本署提供意见。博谘会设有艺术、历史及科学三个常设的专责委员会。二零一九年七月，两名青年委员透过民政事务局青年委员自荐计划获委任参与博谘会及其辖下常设专责委员会。

文化事务 - 博物馆



博物馆咨询委员会委员细看「百物看世界—大英博物馆藏品展」的展品。

■ 非物质文化遗产咨询委员会

非物质文化遗产(非遗)咨询委员会负责督导香港非遗方面的工作,并就有关事宜向政府提供意见。委员会成员包括本地学者、专家和社会贤达。第六届委员会的任期于二零一九年一月一日开始。委员人数较以往有所增加,以加入更多不同范畴的专家。委员会的职权范围包括就保护本地非遗的事宜(包括研究、宣传、弘扬、传承及振兴)提供意见。

■ 博物馆高峰论坛2019

本署于二零一七年首次举办博物馆高峰论坛,成果美满。第二届论坛由本署与大英博物馆合办,二零一九年十一月二十八日至二十九日举行,主题为「创建与转型」。超过30名来自世界知名博物馆的讲者,就全球博物馆现今发展与不断转型的议题,分享专业经验和创新理念。为期两天的论坛为促进全球文博机构的专业交流和合作提供了宝贵的平台。出席论坛的各国代表逾1 000人。

文化事务 - 博物馆



博物馆高峰论坛2019以「创建与转型」为题，吸引各国代表逾千人出席。



博物馆高峰论坛举行期间，大英博物馆与康文署特地携手合办展览「BM x LCSD」，回顾双方过去多年来合办展览及文化交流的成果。

论坛举行期间，本署分别与英国大英博物馆及意大利乌菲兹美术馆签署谅解备忘录，加强文化合作。

■ 香港博物馆节2019

第五届香港博物馆节在二零一九年六月底至七月初举行，以「变新」为主题。今届博物馆节共有95项节目，由本署辖下的14所博物馆、三个文化场地及三个与博物馆工作相关的单位携手策划，并邀得两所新加坡博物馆、16所粤港澳博物馆及两个相关的本地机构以博物馆伙伴形式一同参与，合力推广博物馆文化。

博物馆节精心设计多项不同类型的特备节目，亮点包括在茶具文物馆举行的「相约在茶馆—园游茶聚」及「相约在茶馆—茶苗清芬」。参加者在西方文化氛围中体验中国传统茶艺，别具新意。香港视觉艺术中心为博物馆节策划「深度呼吸」展览，邀得常展法师、著名编舞家梅卓燕和颂钵演奏家曾文通在名为「呼吸中」的表演活动合作，让参观者透过演出增进对展览内容的了解。艺术推广办事处则主办「废柴！不废—领养一碌碌木集思大会」，探索重用弃木的各种方法。「馆长带你行街街」活动系列推出「游于艺—戴上艺术家的眼镜游大澳」、「历于行—抗战风云中的香港大学」及「学于猿—猩猩相识」，这三项活动均由博物馆馆长主持，让参加者透过轻松有趣的学习方式，增进对艺术、历史及科学的认识。香港科学馆邀得新加坡科学中心合办「慌室派对」，以助参加者从科学角度深入认识恐惧。上述各项活动广受好评。今届博物馆节参与人次超过336 000。

文化事务 - 博物馆



香港博物馆节2019共举办95项精彩节目,「相约在茶馆—茶苗清芬」为其中之一。



「慌室派对」的参加者接受各种感官测试,探索恐惧背后的科学原理。

■ 文博义工计划

义工队于二零一七年六月成立,共有880名文博义工,一直支援本署博物馆及办事处的访客服务、外展活动、教育活动、文物修复工作、聚焦小组、博物馆高峰论坛,以及香港博物馆节等活动。



文博义工整装待发,为香港博物馆节2019的服务作好准备。

二零一九年,义工计划举办了72项不同的义工活动,服务约15 000小时。文博义工计划获社会福利署「义工运动」颁发义务工作嘉许状(团体)金状及一万小时义工服务奖。计划更为义工提供一共十节的培训,内容涵盖讲解技巧、自动心脏去颤器使用方法(由消防处人员主讲)、导盲犬训练员经验分享,以及新一系列的馆长讲座。

■ 博物馆见习员培训计划

「博物馆见习员培训计划」旨在培育未来的博物馆专才。计划继续推行，二零一九至二零年度的见习员名额为20个。见习员会派驻香港艺术馆、香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港科学馆、香港太空馆、香港电影资料馆、艺术推广办事处、非物质文化遗产办事处和文物修复办事处，接受为期两年有关博物馆管理或文物修复工作的在职培训，从实际工作中学习如何策划展览及教育节目。

■ 与故宫博物院合作

二零一七年十二月，本署与故宫博物院签订文化交流与合作意向书，进一步建立紧密的交流合作关系。合作计划为期五年，本年踏入第二年度，推出「穿越紫禁城」系列学校节目，以「人」作二零一九至二零学年的主题，安排香港话剧团到学校作巡回话剧演出，以及举办工作坊和校内展览。2019冠状病毒病爆发期间，学校停课，上述学校节目改以网上形式经学校内联网进行。幼稚园及中小学学生可藉参与节目认识中国历史人物，了解紫禁城的特色，从中国传统文化的智慧和道德规范当中获得启迪。



「穿越紫禁城」学校活动系列为幼稚园及中小学的师生举办多个专题工作坊，介绍有关故宫博物院的文化知识。

■ 博物馆发展新计划

政府已预留200亿元改善和增建文化设施，当中包括博物馆项目。其中一个大型项目是兴建文物修复资源中心，另一个是扩建香港科学馆和香港历史博物馆。文物修复资源中心现正进行施工前期工序，两所博物馆的扩建工程目前处于规划阶段。

■ 香港艺术馆

香港艺术馆现有藏品17 412件，包括中国书画、古代文物精品、具有重大历史价值的绘画，以及本地艺术家的创作。为履行向普罗大众推广艺术这项重要使命，香港艺术馆筹办不同类型的教育活动和外展项目以配合馆内的展览，藉此增进参加者对艺术创作的认识。香港艺术馆自二零一五年八月起闭馆进行大型修缮及扩建工程，二零一九年十一月三十日重新开放。

香港艺术馆在重开后举行11个展览，计有从艺术馆馆藏体现文化传承的「小题大作—香港艺术馆的故事」、「从粪筐到餐车—吴冠中诞辰一百周年展」、「众乐乐—至乐楼藏品选」、「虚室生白—虚白斋藏品选」、「失而复得—遮打藏品的守护」及「公私两全—中国文物馆藏与捐赠」；呈现香港艺术发展脉络的「原典变奏—香港视点」、「香港经验·香港实验」、「自在风景」及「城寻山水」；以及大型国际展览「观景·景观—从泰纳到霍克尼」。

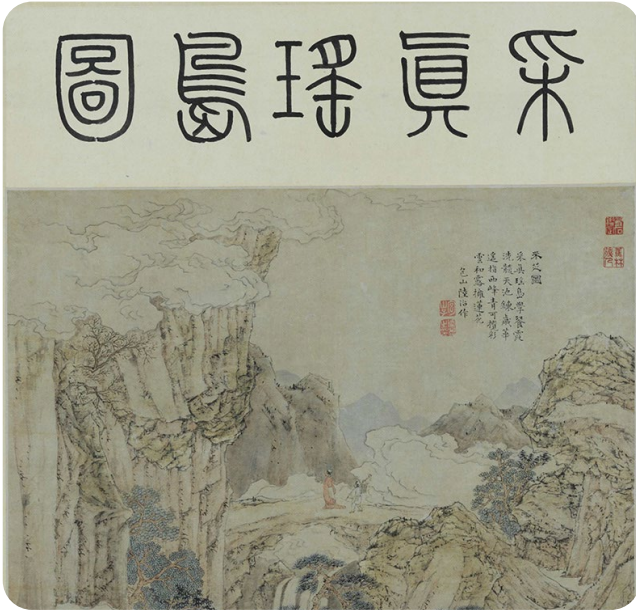


「小题大作—香港艺术馆的故事」展览展出四大馆藏中的星级藏品，让观众重温香港艺术馆57年来的点滴传奇。图为展品之一、徐冰的《天书》。



香港艺术馆委托名家为吴冠中铸造铜像，放置在吴冠中艺术厅展出，以感谢大师及其家人多年来的厚赠。

文化事务 - 博物馆



艺术馆重开后新开设「至乐楼藏中国书画馆」，约70件明朝至二十世纪的书画在「众乐乐—至乐楼藏品选」展览中亮相。参观者可透过展品，体会至乐楼藏品独特之处。



甘志强的大型鸟笼装置《云...虚拟》在香港艺术馆经扩建及修缮后增设的「新空间」展出，背后是一览无遗的270度天际线全景。



「自在风景」展览的展品运用了香港艺术馆别馆（下）楼高九米的天窗，将馆内馆外的建筑空间联系起来。



香港艺术馆的「城寻山水」展览在梳士巴利花园艺术广场举行，展出由萧健伟、彭展华及陈树仁创作的一组三件装置作品，迎接艺术馆的来宾及访客。

文化事务 - 博物馆



「观景·景观—从泰纳到霍克尼」展览展出英国泰特美术馆76件著名馆藏，包括英国风景画巨擘泰纳和康斯塔伯的多幅画作。

香港艺术馆经过大型修缮及扩建后，访客可享用更优质的设施及服务，包括新增的咖啡店、餐厅及书店。香港艺术馆修缮后的展览空间增加大约40%，主要为馆内顶楼的新空间及新视阁，以及新翼大楼的别馆(上)及别馆(下)。

■ 茶具文物馆

茶具文物馆是香港艺术馆的分馆，藏品包括已故罗桂祥博士所捐赠的茶具和相关文物，以及由罗桂祥基金捐赠珍贵的中国陶瓷和印章。为推广陶艺，茶具文物馆自一九八六年起举办「陶瓷茶具创作比赛」，迄今已是第十一届。今年的比赛吸引了332人参加，参赛作品共451件，打破过往纪录，并展出了当中88位本地陶艺家创作的101件陶瓷茶具。年内茶具文物馆还举办多项活动，向公众介绍茶具及茶艺，入场人次超过108 000。

■ 香港历史博物馆

香港历史博物馆期望通过探讨人类历史及香港独特的故事，扩阔参观者的视野。除了常设展览「香港故事」外，历史博物馆还定期主办各类专题展览，亦与本港、内地和海外的文博机构合办专题展览。

历史博物馆与中国国家博物馆合作，在二零一九年七月至八月举行「现代化之路—共和国七十年」专题展览，作为香港政府庆祝中华人民共和国成立七十周年的一项重点项目。展览通过中

文化事务 - 博物馆

国家博物馆珍藏的画报、报章、粮票、奖章、证书、艺术品和模型等约170件／组馆藏，以及历史博物馆约40件／组藏品，配合大量珍贵历史照片、多媒体节目及视听节目，从经济、教育、科技、文化、体育、民生等范畴展现中国现代化建设的成就。



「现代化之路—共和国七十年」展览从经济、教育、科技、文化、体育、民生等方面展现中国现代化建设的成就。

另一项专题展览为与阿富汗国家博物馆合办的「尘封璀璨—阿富汗古文物」。香港成为这个巡回世界展览的终点站，展期为二零一九年十一月至二零二零年一月。展览透过金器、玻璃器、青铜雕塑及象牙雕刻等231件／组珍贵文物，展示青铜时代至公元一世纪期间阿富汗及周边地区如何深受古希腊、古印度和古罗马等外来文化影响，以及这些地区糅合草原民族文化后呈现的多元面貌。



「尘封璀璨—阿富汗古文物」展览的访客在展览厅中细听导赏员的讲解。

文化事务 - 博物馆

年内还举行「土木工程拓展署迈向15周年及其辖下海港工程部成立90周年—巡回展览」，展期为二零一九年三月至四月。



「土木工程拓展署迈向15周年及其辖下海港工程部成立90周年—巡回展览」透过文字、短片及珍贵旧相片，回顾该署的历史与发展。

年内，历史博物馆亦举办了378项教育和推广活动，包括公开讲座、工作坊、座谈会、实地考察、影片欣赏、比赛，以及亲子和外展活动等。

二零一九年八月，历史博物馆与香港资优教育学苑再度合办「未来馆长培训班」。35名中学生接受培训后，对馆长各方面的工作有更深入的认识。此外，博物馆与香港科技大学、香港中文大学、香港浸会大学、香港大学、香港教育大学、珠海学院香港历史文化研究中心及香港人类学会等本地大学及学会紧密合作，年内合办了47场讲座。

历史博物馆继续与香港展能艺术会合办「博物馆共融计划」，为听障人士提供手语传译导赏服务及模型制作工作坊，亦为参观展览的视障及智障人士提供口述影像导赏服务及模型触摸工作坊。年内上述计划举行的工作坊共有108人参加。

历史博物馆于年内亦继续为长者、新来港定居人士、青少年和少数族裔推行「社区关怀计划」，在社区中心举办故事剧场和模型制作工作坊等推广活动。协作单位包括地区团体和非牟利机构。年内共有400名参加者受惠于这项计划，增进了对古代文明及香港历史文化的认识，也更加了解自己与本地历史文化的关系。

博物馆

历史博物馆全年的参观者约有654 850人次。除了香港海防博物馆和孙中山纪念馆外，历史博物馆还负责管理三所规模较小的分馆，分别是鰂鱼涌公园内的葛量洪号灭火轮展览馆、深水埗的李郑屋汉墓博物馆，以及柴湾的罗屋民俗馆。年内，这三所分馆的参观者分别约有40 020、35 030和9 770人次。

■ 香港海防博物馆

香港海防博物馆位于筲箕湾，是香港历史博物馆的分馆，原址前身为拥有百年历史的旧鲤鱼门炮台。该馆现正关闭进行更新工程，以提升观众设施并更新常设展览的内容。

闭馆期间海防博物馆举行多项外展活动，包括讲座、巡回展览、亲子工作坊、军事遗址考察，以及为学校团体举办的戏剧表演，藉此与社区保持连系，并提升公众对香港军事历史的认识及兴趣。



香港海防博物馆邀得本地剧团7A班戏剧组往多间中学演出，透过戏剧反映日占时期香港民生的艰苦。

■ 孙中山纪念馆

孙中山纪念馆位于甘棠第之内，馆内设有两个常设展览，介绍孙先生的生平事迹以及他与香港的密切关系。年内，纪念馆举办「动与醒：五四新文化运动」专题展览，回顾五四运动的历史，探讨这场运动对近代中国发展的影响和贡献。

文化事务 - 博物馆



「动与醒：五四新文化运动」展览举行期间，香港浸会大学副教授刘泽光博士应邀在二零一九年五月四日挥毫演示巨幅书法。

除了讲座、工作坊、影片欣赏和考察等一般公众活动外，纪念馆还在二零一九年十一月十日举办「同乐日」，活动包括以中央书院（皇仁书院前身）为主题的虚拟实境游戏、工作坊、音乐会及孙中山史迹径导赏。年内纪念馆成为「逍遥行」流动应用程序的场地伙伴。该流动应用程序由香港失明人协进会开发，以语音及文字在纪念馆范围内为用家导航，同时提供室内设施的平面图及馆内重要资讯，为用家带来无障碍的参观体验。



孙中山纪念馆举行二零一九年度同乐日，参观者欣赏竹韵小集的演奏。

纪念馆全年的参观者约有56 180人次。

■ 香港文化博物馆

香港文化博物馆涵盖历史、艺术和文化的范畴，举办各种类型的节目以配合公众不同方面的兴趣，饶具特色。二零一九年五月至九月期间，文化博物馆与大英博物馆合办「香港赛马会呈献系列：百物看世界—大英博物馆藏品展」，透过展出大英博物馆100件／组来自世界各地的藏品，重现200万年来人类文明及整个世界的发展轨迹。为与藏品展互相呼应并加入本地元素，文化博物馆在教育展厅展示约100组香港旧物，配合不同类型的教育活动，引发参观者对世界历史、文化及艺术的兴趣。



「百物看世界—大英博物馆藏品展」参观者众，访客超过217 000人。

二零一九年十一月至二零二零年六月期间，文化博物馆与香港大学饶宗颐学术馆合办「饶宗颐的故事」展览，追述这位长居香港的学人治学严谨的一生，把名满天下的国学泰斗的事迹娓娓道来。

文化事务 - 博物馆



「饶宗颐的故事」展览展出二百多件展品，介绍国学泰斗饶宗颐教授在多个领域的卓越成就。

文化博物馆致力推广本地设计，年内继续举办设计师展览。二零一九年十一月至二零二零年七月举行的「时间的见证／又一山人 X 黄炳培／四十年创意展」展出黄炳培40年来创作的精品，揭示从商业设计师蜕变成艺术家的过程，显现「黄炳培」与「又一山人」这两个截然不同的面貌。



展览展出黄炳培40年来创作的精品，揭示其设计生涯，显现「黄炳培」与「又一山人」这两个截然不同的面貌。

文化事务 - 博物馆

年内文化博物馆与教育局、香港中文大学、香港浸会大学和香港艺术发展局合办「艺术同行2019」计划，为中学生及大专生提供一系列艺术活动，以增进艺术知识，提升推广艺术的技巧。此外，文化博物馆与教育局合办有关全方位学习和「其他学习经历」的活动，让师生在课堂以外吸取学习经验，加深对历史、文化和艺术的了解。文化博物馆亦继续举办「博物馆小先锋」及「文化新人类—青年领袖奖励计划」两项活动，分别引发儿童对博物馆的兴趣，和增进青少年对博物馆工作及馆藏的认识。

文化博物馆全年的参观者约有538 610人次。博物馆辖下还有香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆两所分馆，参观者分别约有200 700和30 010人次。

年内，铁路博物馆更新展览厅，加入有关香港铁路服务发展的内容、展品及多媒体节目，并修复部分室外展品，包括51号柴油电动机车、窄轨蒸汽火车头及六辆历史车卡。



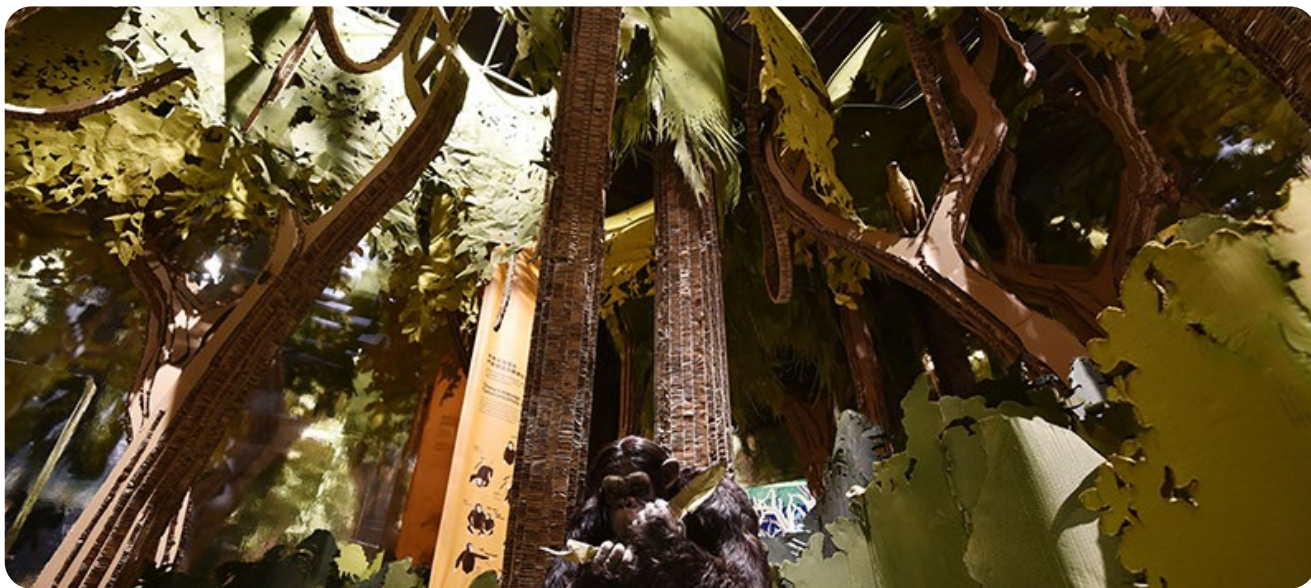
香港铁路博物馆展览厅修缮后焕然一新。

■ 香港科学馆

香港科学馆的宗旨，是透过互动展品以及富启发性的活动和展览，向学生及公众推广科学及科技。

二零一九年五月至十月举行的「香港赛马会呈献：珍古德的丛林启迪」展览讲述著名灵长类动物学家珍古德博士的故事，介绍她从观察黑猩猩所得的科学发现以及野生动植物面对的威胁，启迪参观者珍惜生物资源，为保育大自然贡献力量。

文化事务 - 博物馆



「珍古德的丛林启迪」展览入口摆设的纸森林设计成黑猩猩等动物栖息地的模样，别具心思。

二零一九年六月至十月举行的「冬季冰运会」展览以互动展品为重点，现场设置20组大型互动展品，包括跳台滑雪、滑行冰壶、花样旋转和单板滑雪，让参观者一展身手，以轻松有趣的方式认识冬季运动背后的科学原理和科技。展期内逾20万人次入场参观。



访客参观「冬季冰运会」展览，既可对阵比赛，亦可一展滑雪和射击技艺。

科学馆与故宫博物院和文物修复办事处合办的「香港赛马会呈献系列：内里乾坤—故宫文物修复展」在二零一九年十二月至二零二零年三月期间举行，展出超过100组故宫博物院珍藏的瑰宝，展现中国文物修复技术的专业水平。展览还透过互动展品及修复案例，介绍修复文物应用的科技，突显修复工作对保存文物和文化遗产的重大意义。

文化事务 - 博物馆



「内里乾坤—故宫文物修复展」展出修复的漆器，展示修复人员精湛高超的技艺。

科学馆继续举办一年一度的青苗科学家研习活动，今年安排20名中学生前往新加坡，参观新加坡科学中心和其他著名学术及科研机构，并参加STEM相关工作坊，了解最新科技的发展。此外，科学馆举办「2019邵逸夫奖得奖者」公众论坛。得奖者在论坛上与观众分享研究内容以及科研的苦与乐。



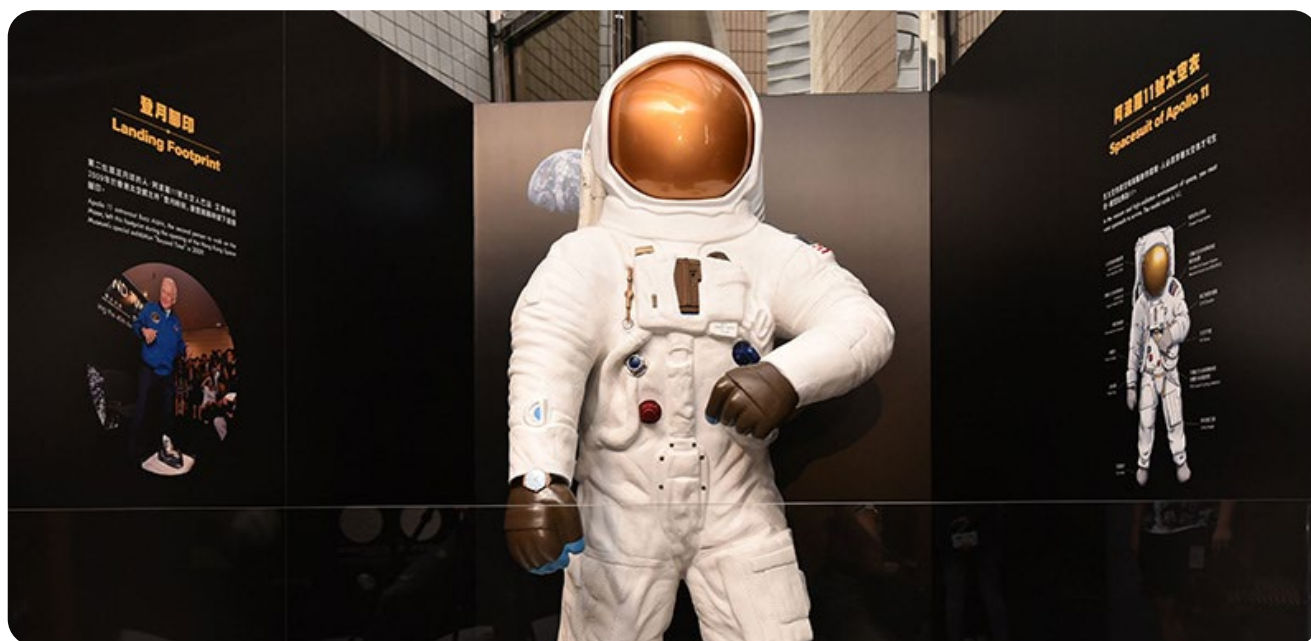
2019邵逸夫奖得奖者在论坛上分享科研工作的苦与乐。

年内，参观科学馆的展览以及参加相关教育及推广活动的人数逾875 000人次。

■ 香港太空馆

香港太空馆通过举办展览、天象厅节目和推广活动，向市民推广天文知识。馆内的天象厅定期播放全天域电影、立体球幕电影和天象节目，另有常设和专题展览介绍及解说天文学和太空科学。

为庆祝阿波罗11号太空船成功登陆月球五十周年，太空馆于二零一九年七月至九月举行专题展览「登月五十年」，介绍这项太空任务中所用的火箭、太空船和太空衣，重温这场历史壮举。



「登月五十年」展览展出人类首次登月的相片、录像节目、模型及互动展品。图为阿波罗11号太空衣的模型。

太空馆在大堂举行专题展览，让公众留意二零一九至二零年的主要天文现象，例如二零一九年十二月二十六日的日偏食。此外，太空馆还举行了「2019邵逸夫天文学奖」专题展览。

太空馆与香港中华总商会、中国航天员科研训练中心及酒泉卫星发射中心合办「少年太空人体验营」，从163名符合资格的中学生中选出30人，安排在二零一九年七月至八月参观北京的航天员训练中心和酒泉的航天设施。

文化事务 - 博物馆



学生参观内地多个卫星发射设施，包括一九七零年中国发射的首个人造卫星东方红一号的发射场。

国际天文联会为纪念成立一百周年，在二零一九年举办名为「系外世界命名」的全球活动，世界各地的民众均可参与，为系外行星及其母体恒星命名。太空馆与本地的天文团体合办活动，让公众为宝瓶座系外行星HD 212771内的主星及系外行星提名，随后投票选出其中一对名称。这两颗星体已分别正式命名为「狮子山」及「太平山」。

二零一九年十二月二十六日，太空馆举行日偏食公众观测活动。近30名义工及十多名天文讲解员参与其中，超过1 400人使用太阳滤光片保护眼睛，透过望远镜或以肉眼进行观测。



超过1 400名市民在二零一九年十二月二十六日利用太空馆提供的专业仪器观测日偏食。

文化事务 - 博物馆

年内太空馆的「星夜行」流动應用程式继续广受欢迎。程式自二零一四年推出以来录得逾24万次下载。这个流动應用程式为观星爱好者而设，程式包含中西星图、星座故事录音资料、天文资讯和相关活动资料。

年内，太空馆呈献两个天象节目、两部立体球幕电影、两部全天域电影和四个学校节目；天象厅的节目吸引了约267 300名观众入场。另外，太空馆举行了超过180场推广活动，共约14 000人次参加。

■ 艺术推广办事处

在二零一九至二零年度，艺术推广办事处与不同伙伴合作，举办一系列社区及公共艺术推广计划，让香港的文化生活更添姿彩，鼓励公众欣赏艺术。此外，艺术推广办事处还拓展艺术项目于境外包括大湾区和海外城市，向外推广本港的艺术和文化。

「城市艺裳计划：乐坐其中」计划于二零一七年推出，透过艺术为城市景观注入活力。二零一七年至今，已有20组本地艺术家、设计师及建筑师在四组客席策展人协助下，为全港十八区20个康文署场地的休憩用地创作20组场域特定的艺术座椅。



告士打道花园的艺术家具《连椅》由公共艺术团队近建筑研究舍设计。螺旋形的设计组成不同形态的座位和桌面，能配合举行各类活动及表演。

艺术推广办事处还推出极具创意的「点子游花园I」和「点子游花园II」，在康文署场地为居民举行一系列地方营造活动。透过参与生态速查、废物升级再造及即兴表演等跨界创意活动，让区

文化事务 - 博物馆

内居民共同创作公共艺术，探索户外空间各种用途，认识何谓可持续生活。这些由居民合力创作的作品及表演，包括「玩具反一番」运用创意展示的旧玩具，「在公园中交换衣柜」的流动衣柜，以及「不离笔戏」的故事收集装置和社区戏剧演出，分别在不同的户外场地展示和演出。



小朋友来到南昌公园参加「点子游花园II」的「玩具反一番：一齐创作！」活动，在草地上用旧玩具砌成图案，有如彩虹一般缤纷。

二零一九年五月至二零二零年二月，「#艺术旅人展览系列四：地景对话」在工业贸易大楼举行，展出张才生和邓启耀两名艺术家的创作，通过想像，解读和重构异地的面貌，利用独特的艺术语言将异地的生活经历和印象串连成一段精彩的二次旅程。



邓启耀的《无题(京丹后)》借鉴京丹后学校黑板上的地图。作品先以地图的方式呈现，画满对当地的记忆和印象，然后转化成地毯，让观众跟随创作者的步伐漫游京丹后。

文化事务 - 博物馆

「越后妻有大地艺术祭」是全球一大国际户外艺术节。艺术推广办事处在二零一八年创建的香港部屋提供重要的平台，让香港、日本以至世界各地的文化艺术得以互相交流，现已成为艺术祭其中一个重要项目。「越后妻有大地艺术祭」香港部屋第二个展览名为「今日予我我日用粮」，已于二零一九年八月揭幕。展出的陶瓷作品由香港艺术家尹丽娟创作，以日本饮食文化为题，体现日常生活可贵之处；展览期间还举行蓝印工作坊，供当地居民参加。留驻津南的本地声音艺术家、作家及艺评人，以艺术和文学创作回应留驻的体验。



日本「越后妻有大地艺术祭」香港部屋的第二个展览名为「今日予我我日用粮」，展出香港艺术家尹丽娟的作品。

艺术推广办事处与香港建筑师学会双年展基金会合办「筑艺x市—2019港深城市\建筑双城双年展(香港)」，藉此建立平台，利便公众与大湾区的艺术家、建筑师及设计师交流创意。展览在高铁深圳福田站举行，展期为二零一九年十二月至二零二零年三月。展出的三组作品由本港建筑师欧钰峰、杨理崇、郭达麟、邓伟坚及林欣杰创作，饶具创意。

文化事务 - 博物馆



展览「2019港深城市\建筑双城双年展(香港)」在高铁深圳福田站举行,以「筑艺x市」为题展出本港建筑师的三组作品。

「废柴!不废」计划的第二部曲「哪里倒下,哪里站起来!」以沙田公园为场地,放置香港雕塑协会会员创作的十组木雕,供大众欣赏,让废木的生命得以延续。



十组由香港雕塑协会会员创作的木雕作品在二零一九年香港花卉展览展出后放置在沙田公园,供游人欣赏。

此外,艺术推广办事处为本港中小学举办富有教育意义的「领养一碌碌木学校计划」。二零一九年六月举行的集思大会包含木艺工作坊,由本地艺术家带领参加者探索重用木材的各种方法。同年八月,领养计划正式开始,参与计划的15所学校把可重用的废木领进校园,作为木艺创作的材料。艺术推广办事处又在同月至翌年一月间举行一系列讲座和工作坊,深化老师和学生对木材升级再造的认识,提供重用废木的灵感。



参与领养计划的15间学校把废木领进校园，将用作木艺创作的材料。

岭南大学视觉研究系获委聘进行一项名为「艺·地·人—香港公共艺术的转型」的研究，检视探讨香港的在地艺术计划。该项目会深入研究「邂逅！」系列及「越后妻有大地艺术祭—香港部屋」等由艺术推广办事处筹办的计划，对比其他艺术机构所办同类项目，进而探索这种艺术实践模式在香港公共艺术发展中的作用和价值。

■ 油街艺术空间

油街艺术空间（「油街实现」）是本地年轻艺术家交流的开放平台，以致力在社区层面推广艺术、鼓励共同参与及创作艺术为宗旨。

二零一九至二零年度，「油街实现」在三月至八月举行年度项目「失去了又回来」，邀得艺术家梁志和、郑波及艺团MAP Office（古儒郎、林海华）因应场地的地理环境进行创作，以艺术作品细说香港故事。艺术项目「阅读感染」及「我的时代」为英国卫尔康基金会国际性伙伴计划「疫症都市」的一部分，计划探讨传染病预防及疾病如何在物理、社会与文化上塑造城市。参与式项目「一分钟放空」将「油街实现」的展厅转化为运动与活动的空间，让观众在浓郁的艺术氛围下放松身心。

文化事务 - 博物馆



「失去了又回来」展览邀得艺术家郑波创作「YOU ARE THE 0.01%」。



「疫症都市—我的时代」让小朋友设计属于自己的细菌图像，再利用扩增实境技术将图像转成动画。

此外，「油街实现」亦与不同社群和艺术家合办多个社群参与项目。其中的「玩转『油』乐场」与香港建筑中心合办，展示本地建筑师从「转」的角度创作的作品，表达对社会发展、城市建筑以及与城市生活相关的议题的看法。「过界」由年轻建筑师与其他界别人士合力创作，以「建筑x电影」、「建筑x乡郊」及「建筑x服装」为主题，探讨有关建筑的议题。艺术家与设计师合作的「XCHANGE: 修缮」属实验性项目，透过一连串参与式工作坊，让参加者学习修复、更新及重建人类与自然的关系。「艺评人@油街实现」与多名艺评人合办，鼓励大众讨论当代艺术。



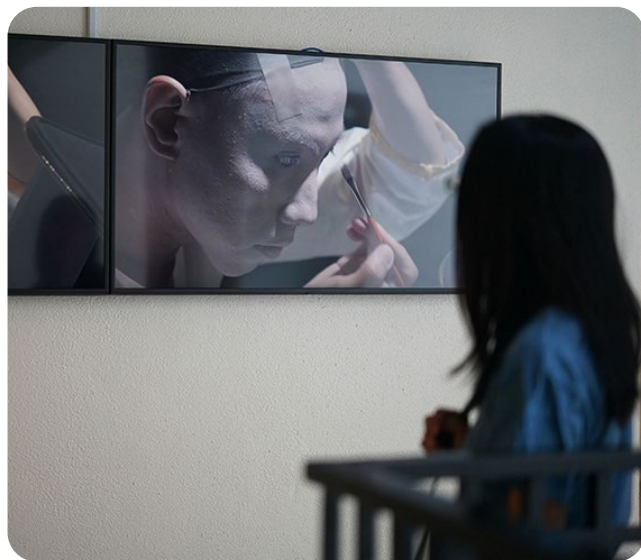
「XCHANGE: 修缮」透过工作坊让参加者学习修复、更新及重建人与自然的的关系。

■ 香港视觉艺术中心

艺术推广办事处辖下的香港视觉艺术中心是开放的艺术空间，内有为专项艺术创作而设的工作室，以及为艺术学习、研究和交流而设的设施。近年中心为推动新媒体艺术推出多个跨界创意艺术项目，包括为配合香港博物馆节2019主题「变新」特设的展览「深度呼吸」，展出吴子昆的互动媒体艺术装置，引领观众展开静观之旅；常展法师、梅卓燕和曾文通则带领观众进入沉思的境界。年内举行的项目还有「medialogue」系列（包括蔡世豪的《空间中的太空》及罗玉梅的《殖物》）、「艺术专修课程2019-20」，以及其他教育活动。



「深度呼吸」展出吴子昆的互动媒体艺术装置，引领观众展开静观之旅。



罗玉梅创作的《殖物》是一个六声道三联同步录像装置，以昆剧经典折子戏为素材，营造惆怅惘然的氛围。



「艺术专修课程2019-20」毕业展展出29名学员创作的水墨、陶艺及雕塑作品。

■ 非物质文化遗产办事处

非物质文化遗产办事处(非遗办事处)负责确认、立档、研究和保存本地非物质文化遗产的工作。自首份「香港非物质文化遗产代表作名录」(代表作名录)于二零一七年公布以来,非遗办事处一直举办各项展览,推出多项教育及推广活动,藉此增进公众对本地非遗项目的认识。

二零一九年十月至十一月,非遗办事处与日本WADO PROJECT合办「继承—日本非物质文化遗产」专题展览,介绍日本非遗项目。展览在香港大会堂举行,展出约100件日本工匠制作的陶瓷、金属制品、漆器、木器和纺织品,同场还展示本地制作的广彩、纸扎品和木雕。



「继承—日本非物质文化遗产」展览展出来自日本的陶瓷、金属制品、漆器、木器、纸制品及纺织品。

二零一九年六月,大型文化活动「根与魂—青未了·山东非物质文化遗产展演」在香港中央图书馆举行,透过相片、视像节目和各种传统手工艺展品,配合传承人的现场示范和演出,以及专题讲座,介绍山东37项非遗项目,让观众有机会欣赏山东省各种民间手工艺、曲艺和传统表演艺术,感受齐鲁文化的独有魅力。

文化事务 - 博物馆



来自山东的非遗传承人在「根与魂—青未了·山东非物质文化遗产展演」表演五音戏。

二零一九年十一月，「口传心授—香港非物质文化遗产展」在上海市群众艺术馆举行，从生活民俗、表演艺术、民间节庆、信俗及宗族活动的角度，介绍代表作名录的20个项目。



「口传心授—香港非物质文化遗产展」在上海举行。香港的非遗传承人在展厅即席示范如何缝制港式长衫。

年内非遗办事处亦举办不少教育活动，让社会大众及学界都能参与其中。二零一九年六月至二零二零年一月期间，「发现非遗」活动系列共举行16项公众活动，包括非遗传承人表演、示范、讲座及参观。非遗办事处继续举办「南音游记—行到边·唱到边」，委约一才锣鼓为全港十八区填上新词，演唱传统南音曲目。办事处亦与香港高等教育科技学院设计学系及三位资深的长衫师

文化事务 - 博物馆

傅合作，于二零一九年七月至八月举办「香港中式长衫制作技艺传承计划」。30名时装设计学生获传授男女装长衫缝制技艺，对日后工作有所裨益。



「发现非遗」活动系列举办示范、讲座、工作坊、参观及非遗传承人表演等公众活动。图中参加者在资深粤剧戏服助理的协助下试穿戏服。



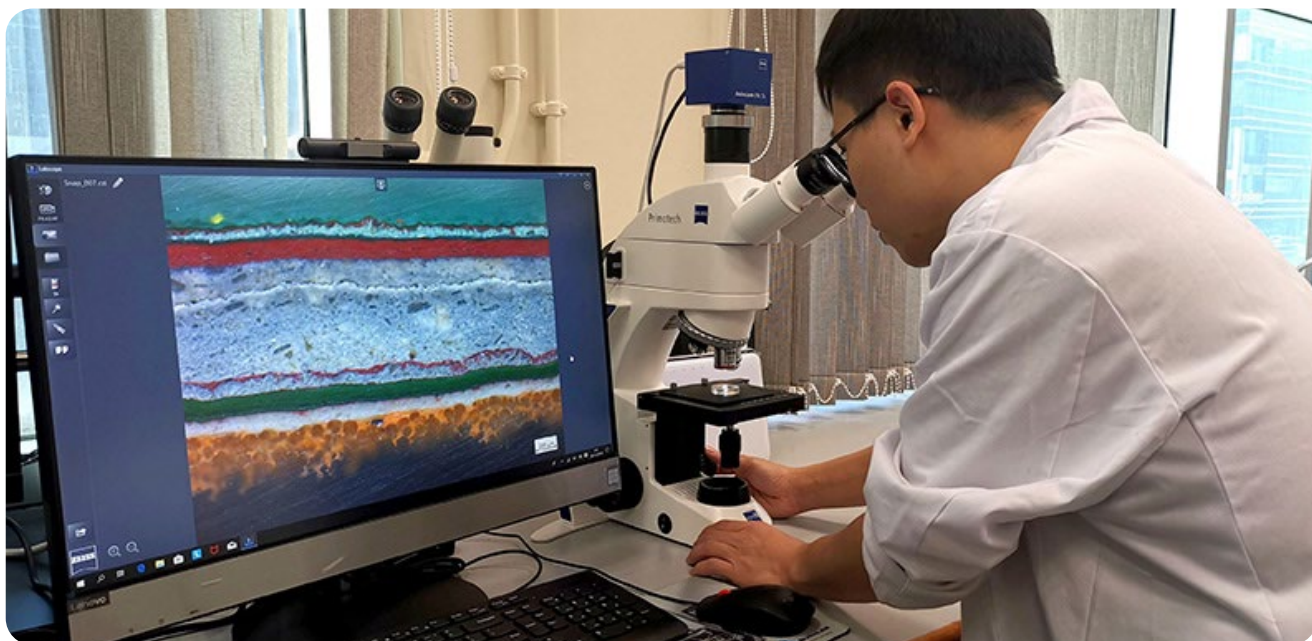
「南音游记—行到边·唱到边」委约一才锣鼓为全港18区填上新词，演唱传统南音曲目。在九龙城牛棚艺术村的演出，引来不少知音。



参与「香港中式长衫制作技艺传承计划」的本地长衫师傅，向修读时装设计的学生示范缝制技巧。

二零一八至一九年度《财政预算案》建议拨出3亿元，加强保护、推广及传承非遗的工作。非遗办事处分别于二零一九年三月及十一月推出社区主导项目和伙伴合作项目，透过研究及推广工作保护香港非遗，并支持本地非遗传承人和传承团体的相关工作。该计划资助与代表作名录及香港非遗清单上的项目有关的社区主导项目，以及接受合资格个人和机构申请与非遗办事处进行指定合作计划的伙伴合作项目。除积极推动社区参与保护非遗的工作外，亦能提高公众对非遗的认识和了解，以助欣赏非遗项目蕴藏的中国传统文化。

文物修复办事处



年内,文物修复办事处修复了303项具有历史及文化价值的物品,当中包括书画、历史文献、纺织品、相片、金属品、雕塑、有机文物和出土文物,同时致力进行科研。办事处以提升保育文物意识为目标,筹办及推出一系列共25项教育推广活动及工作坊,包括为配合「学校文化日计划」和「国际博物馆日」分别举办的「修复实作坊」及「文物修复幕后游」,吸引逾520名参加者(包括来自13个学校团体的266名学生),让他们体验文物保育的苦与乐。

香港博物馆节2019举行期间,吸引约100名参观者走进香港文化博物馆及香港历史博物馆的文物修复室,近距离认识不同物料文物背后的修复工作。



香港博物馆节2019举行期间,市民参观文物修复室,一尝操作修复仪器的滋味。

文化事务 -

文物修复办事处

年内，办事处除继续在香港国际机场不同的地点展出香港玩具及当代陶瓷餐具外，还以「多元艺术之旅@香港艺术馆」为题在接机大堂连接地面运输中心的缓坡道举行临时展览，庆祝香港艺术馆在闭馆三年进行大型扩建及翻新工程后重新开放。



「多元艺术之旅@香港艺术馆」展览在香港国际机场举行。

二零一九年十一月，办事处代表前往北京参加由国际文物修护学会及故宫博物院合办的第五期国际文物修护学会培训中心培训班。



日期	项目名称
2018年9月至2019年12月	2019年「4·23世界阅读日」创作比赛—喜「阅」新一代
2019年1月至6月	「奇妙的阅读旅程」专题故事剧场
2019年1月至9月	第二十九届全港诗词创作比赛
2019年3月至10月	2019「育医造才：探索医学世界」公开讲座系列
2019年3月至11月	第十五届香港中文文学双年奖
2019年3月至11月	2019年「与作家会面」系列：悦读无界限—写作人的故事
2019年3月6日至4月19日	广东音乐系列
2019年3月20日至4月22日	土木工程拓展署迈向15周年及其辖下海港工程部成立90周年—巡回展览
2019年3月22日至6月23日	疫症都市—阅读感染
2019年3月22日至8月25日	失去了又回来
2019年4月至2021年1月	第三十一届香港印制大奖
2019年4月1日至7月19日	疫症都市—我的时代

文化大事纪要

2019年4月23日	「喜阅无界限」阅读推广活动及共读故事坊
2019年4月27日至28日	「爵士·乐」系列：国际爵士乐日—爵士乐马拉松2019
2019年4月28日至7月27日	走读香港公共交通工具系列
2019年5月至2020年1月	香港记忆讲座系列(2019/20)
2019年5月至2022年	废柴!不废—哪里倒下,哪里站起来!
2019年5月5日	香港青年管乐团周年音乐会—谱梦
2019年5月11日至12月13日	「大会堂乐萃」系列
2019年5月18日至9月9日	香港赛马会呈献系列:百物看世界—大英博物馆藏品展
2019年5月24日至10月2日	香港赛马会呈献:珍古德的丛林启迪
2019年5月24日至2020年2月29日	#艺术旅人展览系列四:地景对话
2019年5月28日	「爵士·乐」系列:布拉德·梅尔道三重奏
2019年6月至11月	2019年度哲学讲座:日常生活中的哲学
2019年6月6日至23日	根与魂—青未了·山东非物质文化遗产展演
2019年6月7日至8日	「根与魂」—山东非物质文化遗产汇演:青岛市歌舞剧院—舞剧《红高粱》
2019年6月13日至15日	迪米特里斯·帕派约安努(希腊)《伟大驯服者》
2019年6月13日至8月18日	中国戏曲节2019
2019年6月14日至10月16日	冬季冰运会
2019年6月15日至8月25日	过界—建筑x电影
2019年6月22日至2021年3月31日	动力筑影
2019年7月1日至8月31日	2019夏日阅缤纷
2019年7月1日至12月31日	「慈善与医疗:东华档案与香港早期医疗发展」讲座及巡回展览

文化大事纪要

2019年7月3日至8月26日	现代化之路—共和国七十年
2019年7月5日至8月18日	国际综艺合家欢2019
2019年7月6日至11月7日	音乐显才华系列
2019年7月7日至12月16日	深度呼吸
2019年7月12日至14日	施维亚·米洛(美国)《被遗忘的莫扎特》
2019年7月12日至8月11日	国际儿童及青少年电影合家欢2019
2019年7月20日至21日	2019夏日狂欢大派对—缤FUN探索大自然
2019年7月20日至8月4日	乐在社区阅缤纷—快闪图书馆
2019年8月至10月	2019生死教育讲座系列:情绪治理与心安
2019年8月至12月	松—松—e阅读小站
2019年8月10日至18日及 2019年10月15日至11月4 日	越后妻有大地艺术祭—香港部屋—尹丽娟「今日予我我日用 粮」
2019年8月19日至2020年 1月18日	废柴!不废—「领养—碌碌木学校计划」
2019年8月30日至9月22日	己亥年中秋互动光影装置《非常月满》
2019年8月31日至11月9日	过界—建筑x乡郊
2019年9月至12月	「都会香港」专题讲座
2019年9月3日至10月13日	中国内地电影展2019
2019年9月6日至12月14日	「形 x 无限」系列
2019年9月7日至15日	己亥年中秋彩灯会
2019年9月13日至15日	「舞蹈新鲜人」系列
2019年9月13日至27日	千愿亭—中秋彩灯光影展
2019年9月18日至29日	香港周2019@台北

文化大事纪要

2019年9月22日	2019香港国际爵士音乐节—户外音乐会
2019年9月22日、24日至25日	伦敦交响乐团
2019年9月22日至2020年7月31日	点子游花园II
2019年10月至2020年5月	「穿越紫禁城」系列学校节目
2019年10月11日至13日	梅卓燕、伍宇烈、杨春江、黄大徽《燕宇春徽》
2019年10月12日至11月3日	「继承—日本非物质文化遗产」展览
2019年10月18日至11月17日	北欧电影节2019
2019年10月18日至11月17日	世界文化艺术节2019
2019年10月20日至11月21日	香港图书馆节2019
2019年11月1日至23日	香港节2019—艺汇上海
2019年11月1日至24日	口传心授—香港非物质文化遗产展(于上海举行)
2019年11月3日	爵士盛会—传奇与延续
2019年11月6日至2020年1月28日	「尘封璀璨—阿富汗古文物」展览
2019年11月8日至10日	香港八和会馆《玉皇登殿》
2019年11月8日至10日	北欧五国特备户外节目及庆祝香港文化中心30周年《豌豆公主(电幻版)》
2019年11月9日	香港文化中心三十周年同乐日「文化中心见」
2019年11月10日	第十一届余英时先生历史讲座
2019年11月10日至2020年7月20日	时间的见证／又一山人 X 黄炳培／四十年创意展

文化大事纪要

2019年11月15日至16日	安德拉斯·席夫爵士与安德烈·巴尔卡室乐团
2019年11月15日至2020年1月5日	「冬日开怀集」系列
2019年11月15日至2020年1月18日	「乐趣」系列
2019年11月17日	亚裔艺采2019
2019年11月24日	粤剧日
2019年11月27日	喝采系列:安苏菲·慕达小提琴演奏会
2019年11月27日至2020年6月22日	「饶宗颐的故事」展览
2019年11月28日至29日	博物馆高峰论坛2019
2019年11月30日至2020年5月27日	观景·景观—从泰纳到霍克尼
2019年11月30日至2020年7月1日	虚室生白—虚白斋藏品选
2019年11月30日至2020年7月5日	从粪筐到餐车—吴冠中诞辰一百周年展
2019年11月30日至2020年7月5日	众乐乐—至乐楼藏品选
2019年11月30日至2020年8月26日	公私两全—中国文物馆藏与捐赠
2019年11月30日至2020年9月16日	失而复得—遮打藏品的守护
2019年11月30日至2020年10月11日	原典变奏—香港视点
2019年11月30日至2020年11月25日	自在风景
2019年11月30日至2020年12月16日	小题大作—香港艺术馆的故事

文化大事纪要

2019年11月30日至2021年2月28日	城寻山水
2019年11月30日至2021年3月28日	香港经验·香港实验
2019年12月1日	菲岛乐悠扬
2019年12月1日	香港青年中乐团周年音乐会—南北乐韵载粤情
2019年12月7日至2020年9月	沙头角庆春约太平清醮展览
2019年12月13日至14日	演剧实验室●万有引力《奴婢训》(日本)
2019年12月14日	香港青年交响乐团周年音乐会—音乐幻想·新世界
2019年12月14日至2020年3月18日	香港赛马会呈献系列:内里乾坤—故宫文物修复展
2019年12月19日	粤港澳粤剧群星会
2019年12月20日至2020年2月8日	过界—建筑x服装
2019年12月21日至2020年1月19日及2020年2月4日至3月8日	筑艺x市—2019港深城市\建筑双城双年展(香港)
2019年12月27日至2020年5月31日	一分钟放空
2020年1月2日起	「乐在社区阅缤纷—『喜』动图书馆」试验计划
2020年1月5日	青年音乐舞蹈马拉松
2020年1月17日至2月9日	春节专题彩灯展《金龙飞跃迎新岁》
2020年2月17日至3月31日	十五分钟的约会



康乐及文化事务署署长是部门财政预算的管制人员，负责确保部门以合乎经济原则的方式，提供高效率的优质服务。

■ 拨款来源

本署的经费来自政府拨款。在二零一九至二零年度，本署的开支为98.77亿元，用以支付辖下五个主要范畴的运作开支和非经营开支。该五个范畴分别是：康乐及体育、园艺及市容设施、文物及博物馆、表演艺术，以及公共图书馆。有关拨款也用以资助香港拯溺总会、多个本地体育团体，以及由非政府机构营运的营舍。

政府的基本工程储备基金提供拨款予本署的基本工程项目及单项费用超过1,000万元的主要系统设备项目。各工程项目的拨款及施工进度，则由建筑署监管。

■ 财政预算管制

为确保核准预算得到妥善的财政管控，本署采用三层财政预算架构。在这架构下，约200名预算负责人员获授权调拨资金，并就辖下开支承担责任。

行政 -

财务管理

■ 收费及收入

本署管理超过550种收费款项，并确保按时收取该等款项，妥善入帐，并定期作出检讨。

在二零一九至二零年度，本署的收入为11.04亿元，主要来自各项收费、门票收入和设施租金。有关款额会记入政府一般收入帐目内。



■ 人力概况

截至二零二零年三月底，本署雇用约9 500名公务员，分属不同职系，当中包括康乐事务经理、馆长、图书馆馆长、文化工作经理、音乐主任、康乐助理员和文化工作助理员等部门职系人员，以及其他共通职系和一般职系人员。

本署不时雇用非公务员合约雇员辅助公务员队伍，以应付某些时段的特定服务及运作需要。

■ 员工训练及发展

训练组在二零一九至二零年度为本署员工提供专业和一般训练，以配合本署的工作需要，以及协助员工发挥潜能和提升工作能力。

训练组为树艺和园艺工作人员提供的训练涵盖树木检查、树木病理学、树木风险评估、树木防治和修护、园艺管理和园景设计等范畴。训练课程包括「目视法树木检查及树木风险认知课程」、「树木风险评估训练课程连考试」和「国际树木学会注册树艺师」训练，并辅以树艺专题座谈会。此外，本署资助部分员工修读本地及海外专业资格课程，包括香港大学专业进修学院的「树木管理及保育高等文凭」和「园景设计证书」、香港公开大学的「专业树木管理证书」、汇纵专业发展中心的「树艺学及树木工作监督专业证书」，以及英国的「树艺理学硕士学位课程」和「City and Guilds树艺第三级文凭课程」。

人力资源



学员在留缆及空中修树训练课程中练习攀树。

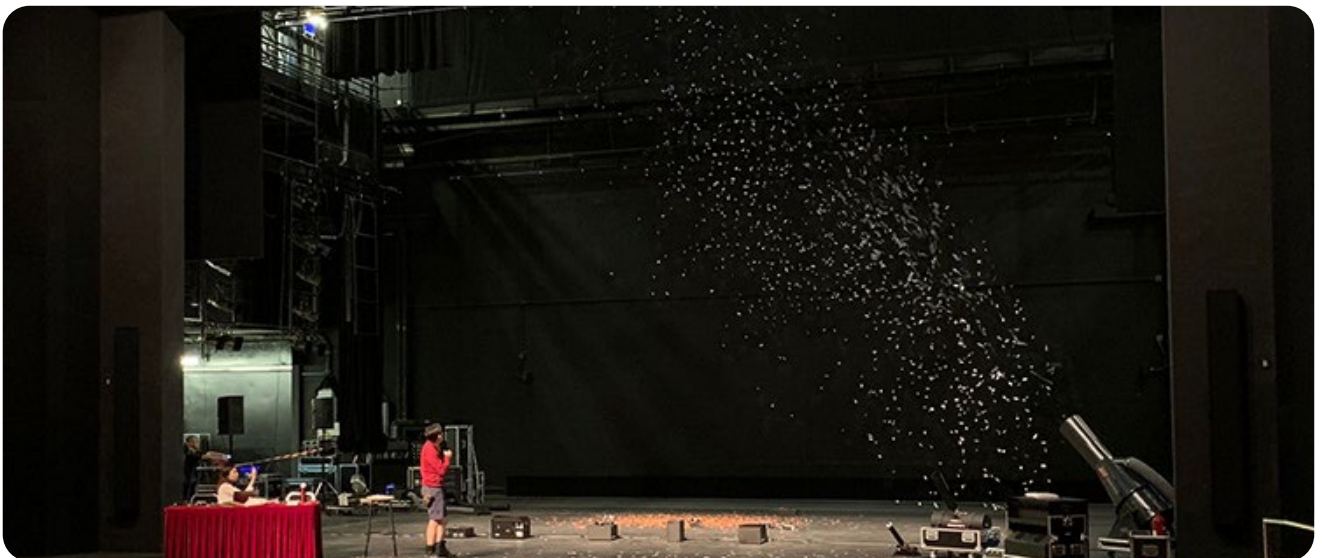


学员在训练课程中使用留缆系统安全地将已修剪的枝条运送到地面。

训练组安排负责草地管理和保养的员工参与各类训练课程，包括香港高等教育科技学院的「草坪科学与管理专业证书」和「园艺及园境管理专业文凭」，以及澳洲的「运动场草地管理三级证书」，以获取专业资格。署方亦为有关员工安排各类实习计划。

为提升文化事务部员工的专业知识水平，本署提供多项有系统的训练课程，涵盖文化管理、艺术行政管理、创意产业管理、表演艺术基础、博物馆管理和资讯学等课题。

舞台管理员工所接受的专业培训，包括专业舞台科技、特别舞台效果和安全检查。



讲者在示范环节中，重点讲解在运用特别效果和处所使用的危险品时面对的安全与风险管理问题。

行政 -

人力资源

文化事务部部分不同职系的员工获提供特别设计的训练课程，以提升特定范畴的专业知识。这些度身订造的课程涵盖建筑及建造学、人群管理、媒体传意、数码营销和设计科技等范畴。

年内，我们邀请在特定范畴具备专业知识或从事相关工作的同事在「一场同事分享会」系列讲座中与同事交流个人心得，借镜彼此的知识、经验和信念。今年的分享会中，文化事务部员工就博物馆展览策展与环境监察分享了精辟的见解，以及这方面的创新意念。



香港文化博物馆同事分享他们策展和筹办「百物看世界—大英博物馆藏品展」的经验。

此外，我们挑选了一些员工到香港以外地方接受不同形式的培训，包括参加考察、实习训练和实习生计划，以及与国际机构交流，藉此扩阔国际视野。

为了让员工和市民继续享有安全健康的环境，训练组年内举办多项职业安全健康课程，包括「树艺工作安全健康」、「防止被动物及昆虫咬伤讲座」、「管理阶层的基本安全讲座」、「前线工作人员的基本安全讲座」、「体力处理操作合格证书课程」、「强制性基本安全训练课程（建筑工程）」、「密闭空间作业核准工人安全训练课程」和「安全使用货车尾板」。

训练组亦定期开办多项有关文康服务的课程，并且提供其他一般训练，内容涵盖一般知识和技能、基本督导技巧、语文与沟通技巧、客户服务、电脑软件应用和资讯科技。

行政 -

人力资源



救生员在泳滩学习如何使用滑浪板。



救生员在泳滩练习心肺复苏法。



学员正在学习场地单车运动。



「文化巨匠」系列讲座介绍梵谷的艺术文化遗产及其对艺术文化的贡献和影响。

整体而言，我们在二零一九至二零年度为各职系和职级的员工（包括非公务员合约雇员和前市政局合约员工）提供合共15 121个训练名额。

■ 员工关系与沟通

本署视员工为最重要的资产，故此致力提供有效的沟通渠道，让员工提出意见和分享建议，藉以提升部门的运作效能和加强公众服务。

人力资源

本署管理层与员工保持恒常接触。部门协商委员会和一般职系协商委员会的会议是重要的沟通平台，让管理层与不同职系的员工代表就影响员工工作安排和福祉的事宜进行讨论和交流意见。

管理层亦定期与属同一职系或职务相若员工的职工会举行联合会议，听取员工就或会影响其权益或工作的事宜提出意见。管理层亦不时就备受关注的议题，举行不定期的会议、非正式会面和简报会，并继续以日常对话和书面方式，与员工保持密切联系。署长亦透过茶叙、探访前线人员等非正式活动，定期与员工及职工会代表会晤，以充分了解员工关注的事宜。



职工会代表在茶叙中与首长级人员交流意见。

员工关系／员工福利组担当管理层与员工的沟通桥梁，每年收到并处理数以百计的员工诉求及查询。在二零一九年的社会事件发生期间，员工关系／员工福利组一直与不同职级员工保持密切联系，纾减员工对于在社会持续不稳的情况下处理突发事故的忧虑。员工亦可因应个人需要，随时致电压力管理热线寻求协助或辅导。在公务员事务局协助下，该组亦为受特殊事故影响的员工举办多场小组分享会。

部门管理层欢迎员工提出意见，并鼓励员工不断改进。在二零一九至二零年度，员工关系／员工福利组透过员工建议计划，收到员工就改善和精简部门各方面运作提交共20份建议书。



员工建议计划得奖者出席颁奖典礼，他们提出实用建议改善和简化部门运作，获得表扬。

为鼓励同事尽展潜能，达到个人成长的目标，以及加强员工的归属感，员工关系／员工福利组定期举办兴趣班及康乐活动。年内举办的兴趣班及活动包括中国书法班、水仙花头切割园艺班、卡拉OK歌唱比赛，而网球同乐日则在历史悠久的文康市政职员游乐会举行。相关兴趣班均由技艺精湛的现职或退休员工主持，让不同职系员工加深认识和加以联系。员工卡拉OK歌唱比赛的参赛者更获邀加入歌唱小队「LCSD Voices」，让具音乐才华的同事在员工活动和义工活动中献唱，分享积极乐观的态度。「LCSD Voices」在本署二零一九年的圣诞联欢会中与民政事务局局长和本署署长合唱粤语流行曲《朋友》，传达朋辈互相扶持共渡时艰的信息，别具意义。



本署一名救生员精通书法，开班教授基本技巧，参加者学习书写挥春，共庆农历新年。



退休人员分享选购水仙花头的心得，并示范如何切割水仙头，用作农历新年装饰。

人力资源



「LCSD Voices」在部门圣诞联欢会献唱粤语流行曲《朋友》，传达朋辈互相扶持共渡时艰的信息，并邀请同事与嘉宾一边亮起手提电话闪光灯，一边合唱。

部门义工队由逾150名员工所组成，让同事有机会在公余参与有意义的活动。年内员工关系／员工福利组寻找新机遇，为义工队安排跨部门义工活动，让队员培养团队精神并累积经验。二零一九年七月，义工队成员在生命热线举办的「生命共行」外展长者服务中与香港海关义工队一同探访独居长者，送赠亲手制作的礼物，为弱势社群送上关怀和祝福。本署义工队成员亦积极参与社区服务活动，包括由多个非牟利团体举办的海岸清洁活动，亦继续参与「香港人·香港心」义工大使行动，共建关怀友爱的社会气氛。



部门义工队不惧酷热天气，参与清洁海岸工作。

人力资源

在对抗2019冠状病毒病疫情方面，本署许多同事与其他部门的人员一同为政府的抗疫工作提供义工支援，勇敢抗疫。在二零二零年年初，部分同事自愿前往改作检疫中心的本署辖下营地提供协助；另有部分同事在热线中心担任义务工作，与家居检疫人士联络；亦有同事负责提供后勤行政支援予参与抗疫工作的其他部门，以及协调有关工作。本署同事无私奉献，尽心竭力为市民服务，值得高度表扬。

本署共有14支体育队，由逾400名员工组成，让同事通过定期训练及跨部门比赛，达致作息平衡。体育队实践部门理念，参与各种体育活动，展示健康生活模式。体育队亦鼓励员工参与其中，以助释放日常工作压力。

部门出版《员工通讯》季刊，刊载部门最新活动花絮，以及同事在背后付出的努力，并载有员工管理及员工福利事宜的实用资讯和经验分享。《员工通讯》是部门与员工的沟通工具，成效显著。

■ 激励员工

本署在二零一九至二零年度继续举办多项激励计划，一方面表扬员工尽忠职守、努力革新，贡献部门；另一方面向员工灌输精益求精的价值观。这些激励计划大致可分为团队和个人奖励计划。

团队奖励计划

良好的团队合作精神对提供优质服务至关重要。本署在二零一九至二零年度透过多项团队奖励计划来促进团队合作文化和提升员工士气。

行政 -

人力资源

公务员优质服务奖励计划



屯门公园共融游乐场先导计划荣获2019年公务员优质服务奖励计划部门合作奖银奖。该共融游乐场是全港首个把沙和水两项自然元素融入设计的无障碍儿童游乐空间。



香港科学馆在二零一七年举办的「永生传说—透视古埃及文明」展览，荣获2019年公务员优质服务奖励计划队伍奖（一般服务）铜奖。

特别嘉许计划



署长向康乐事务部员工颁发奖品，表扬他们把屯门公园的儿童游乐场改建为别具创意的共融游乐场。



署长向文化事务部员工颁发奖品，表扬他们在筹办「香港节2019—艺汇上海」中表现出色。

顾客赞赏咭计划



年内，顾客向本署员工送上逾5 000张赞赏咭，感谢他们提供优质顾客服务。

个人奖励计划

本署在二零一九年对大约480名员工加以奖励，颁发约400张长期优良服务奖状和约80项长期优良服务公费旅行奖，获奖员工均服务20年或以上并且工作表现持续令人满意。此外，本署亦通过以下奖励计划表扬对部门贡献良多的员工。

公务员事务局局长嘉许状



康文署七名人员于二零一九年获颁发公务员事务局局长嘉许状，以表扬他们表现杰出优秀。

行政 -

人力资源

嘉奖信



二零一九年，康文署兩名人員在專業範疇表現傑出，貢獻良多，獲頒發嘉獎信。

優良表現獎狀



逾190名人員在提升部門效率方面作出重大貢獻，獲頒發優良表現獎狀。



本署广泛应用资讯科技，为公众提供服务。在二零一九至二零年度，本署推行37项电脑化计划，该等计划有助进一步提升服务质素和运作效率，总开支为6,270万元。

公共图书馆电脑化计划

香港公共图书馆持续提升电子服务。本署在二零一九年四月推出网上读者登记服务，旨在鼓励市民使用图书馆的电子资源。市民如尚未成为香港公共图书馆登记读者和领有图书证，现可利用这项新服务，即时开设香港公共图书馆电子帐户，然后经图书馆网站或流动装置，借阅电子书和使用多种电子资源。

二零一九年十一月，香港公共图书馆推出「图书馆电子资源平台认证系统」。该系统采用OpenID Connect认证协议，是业界普遍采用的认证机制，用以确认用户身分，Google和雅虎等公司均采用该认证机制。香港公共图书馆读者可凭图书馆帐户或电子帐户，直接登入各类电子资源的网站或流动应用程序，享用各电子资源平台的个人化功能。此外，香港公共图书馆读者现可直接在HyRead网站借阅电子书，该网站提供约20 000册中文电子书。

二零一九年四月，香港公共图书馆推出八个电子资源服务站，设于香港中央图书馆及六间主要图书馆。服务站配备轻触式屏幕，操作简便，让读者轻松浏览电子书及其他电子资源。此外，读者只要用流动装置扫描屏幕上的二维码(QR Codes)，便可经电子书供应商网站或预先安装的流动应用程序，阅览或借阅电子书。

首两个自助图书站分别设于西湾河和香港文化中心，先后在二零一七年和二零一八年成功推出，而第三个自助图书站则设于港铁大围站旁，在二零二零年一月投入服务。香港公共图书馆读者可随时使用这些图书站借还图书馆资料、领取预约图书馆资料，以及以八达通支付图书馆罚款及其他费用。

立法会财务委员会已批出项目拨款，供香港公共图书馆开发「智慧图书馆系统」去取代现有图书馆系统。全新的「智慧图书馆系统」更广泛应用资讯及通讯科技，以及采用无线射频识别技术的自助服务设施。新系统除可提升香港公共图书馆的设施和服务质素、成本效益和便捷程度外，还有助推广全城阅读文化和配合香港发展为智慧城市。本署现正就该系统的开发拟备招标文件。

■ 康体服务预订系统

本署的「康体通」系统让市民透过网上、订场处柜台或自助服务站，预订康体设施和报名参加社区康体活动。二零一九年五月，本署提升「康体通」系统的自助服务站，以辨识新香港智能身份证。本署现正开发全新智能康体服务预订资讯系统，以取代沿用逾20年的「康体通」系统，旨在提供更具效率、方便易用的预订服务。招标工作已完成，系统开发于二零二零年五月展开，目标是在二零二二至二三年度推出新系统的第一阶段服务。

■ 博物馆藏品管理系统

「博物馆藏品管理系统」在二零一九年九月推出，以中央管理模式取代香港电影资料馆、香港历史博物馆和香港文化博物馆旧有的藏品管理系统。该系统把藏品的管理流程规范化，加强各博物馆组之间的资讯交流，以及让市民更容易查阅康文署博物馆藏品的资料。

■ 现正进行的项目

- 本署现正为全新的「城市售票网」系统招标，以便在现有合约届满前，以新系统取代现有票务系统，新票务系统的功能和服务均较旧系统有所改善，并会采用混合云端运算技术，遇有热门节目门票需求过大情况会灵活提升系统容量。新系统预计在二零二一年年底推出。
- 本署计划在二零二零年年中提升图书馆系统的网上目录，改善香港出版书籍的展示方式，显示书籍封面图像和摘要／注释。

设施和工程项目



本署为全港市民提供优质康乐、体育和文化设施网络，有助确立香港为宜居城市的地位。这些设施分别以不同工程项目兴建，包括工程费用逾3,000万元的基本工程项目；区议会主导的地区小型工程项目；以及其他小规模建筑工程项目。本署与各区议会紧密合作，例如致力物色合适用地兴建新设施，以满足各区居民的需要。本署自二零零零年以来，已在全港完成逾144项工程项目，工程费用总额约320亿元。

■ 新落成的设施

年内完成的四项基本工程项目包括香港艺术馆扩建及修缮工程；屯门第14区（兆麟）政府综合大楼；沙田硕门邨第二期公共房屋发展项目休憩用地，以及沙田第24D区体育馆。这些项目的工程费用及设施启用日期载于附录五。

■ 尚在施工的设施

在二零一九至二零年度完结时，共有16项康体设施基本工程项目正在兴建，包括发展泳滩、休憩用地、体育馆、足球场、新建游泳池，在现有游泳池场馆提供暖水游泳池，以及重建元朗大球场—施工前期工序。正在施工的文化设施包括兴建东九文化中心；天水围第109区文物修复资源中心施工前期工序；以及粉岭第11区新界东文化中心施工前期工序。这些项目的动工日期及目标竣工日期载于附录六。

本署正积极落实两项政府主要的规划和发展工作，其中一项是政府在二零一七年一月公布的五年计划，旨在大量增加本港的康体设施。计划包括建议增建或改善26个体育及康乐设施的项目，

行政 -

设施和工程项目

以及在五年内为另外15个体育及康乐设施项目进行技术可行性研究。26个项目当中，有10个现正施工。

另一项是财政司司长在二零一八年二月发表的《财政预算案演辞》中宣布的200亿元用以改善和增建文化设施的计划。计划内多个项目将会在未来十年陆续展开，当中包括兴建新界东文化中心和文物修复资源中心、扩建香港科学馆、香港历史博物馆和香港大会堂，以及翻新香港文化中心。

服务外判



本署按照政府指引，把一些非核心服务外判予私营机构以提高效率；外判的服务包括清洁、保安、园艺护养及场地管理。截至二零二零年三月三十一日，本署管理的主要外判服务合约共108份，涵盖康乐和文化设施，总值为38.87亿元。

本署按照四个主要原则安排服务外判：

- 订立的合约必须具商业成效；
- 服务质素不得有所下降；
- 有关服务必须合乎成本效益；以及
- 不会出现人手过剩的问题。

截至二零二零年三月，本署已把以下14间体育馆的管理服务外判：

- 赛马会屯门蝴蝶湾体育馆；
- 鰂鱼涌体育馆；
- 振华道体育馆；
- 长沙湾体育馆；
- 竹园体育馆；
- 彩虹道体育馆；
- 和兴体育馆；
- 北葵涌邓肇坚体育馆；
- 鸭脷洲体育馆；

行政 -

服务外判

- 花园街体育馆；
- 黄竹坑体育馆；
- 晓光街体育馆；
- 杨屋道体育馆；以及
- 天水围体育馆。

此外，本署亦把辖下若干文化设施的管理服务外判。这些设施包括：

- 孙中山纪念馆；
- 葛量洪号灭火轮展览馆；
- 油麻地戏院；
- 油街实现；以及
- 香港视觉艺术中心。

■ 合约管理

本署一直密切监察服务合约承办商的表现，合约管理人员也定期与承办商的高层管理人员会晤。在监察过程中，本署密切注意承办商支付予非技术工人的工资和提供的福利是否符合政府在改善非技术工人待遇和权益方面的政策，并定期提醒承办商本署不会接受非技术工人受到任何形式的剥削。本署设有一套电脑化评核制度，记录承办商的整体表现，让本署在评审新的投标建议时可参考承办商过往的表现。

环境保护工作



本署多年来制订并推行多项措施，以确保政府的整体环保政策目标贯彻执行。这些措施有助本署尽量减少产生污染、节约资源和保护自然环境。

在尽量减少污染和节约资源方面，我们继续为部门引入环保车辆以取代传统车辆，并采用节能屋宇装备装置。由于本署管理不少场地，故此引入高效能照明系统和可再生能源一直是重要工作。我们已在部分博物馆安装光伏照明系统，把太阳能转化为电力。本署的办公室和场地尽可能利用天然光，以减低照明方面的耗电量，并安装活动感应器以避免不必要的用电。多个公园和游乐场按日落日出时间自动开启或关闭照明装置。场地的空调系统方面，我们把预冷时间缩短，并且在不同区域和范围安装独立的照明和空调开关控制器。

在可行情况下，本署与机电工程署和建筑署合作定期进行能源审核和节能改善工程。一如以往，本署在三月参与世界自然基金会举行的「地球一小时2020」熄灯行动，以推广节约能源。本署继续为辖下主要建筑物定期进行碳审计，以评估减碳成效，并寻求减排方法。

为减少用水，我们实地视察灌溉系统以找出有否漏水，并使用喷洒器灌溉以减少水分流失。其他节约用水措施包括在合适地点种植耐旱植物以减低灌溉需要、严格监察大型公园水景设施以控制耗水量，以及为各项设施安装节水装置和使用海水冲厕。

在本署的整体环保工作中，减少制造废物和回收用过的物料，是两大重要措施。本署尽量采用环保物料，包括可循环再造和可再用的办公室文具；事实上，在年内耗用的纸张中，约77%

环境保护工作

为再造纸。我们也在总部大楼等逾750个辖下场地设置废物分类箱。本署的「物尽其用、循环再造」具体措施包括安排辖下公共图书馆及演艺场地把纸张和残旧的图书馆资料循环再造、以电邮方式向图书馆使用者发出过期提示通知和预约待取通知书,以及以电子方式宣传演艺节目和搜集文化场地使用者的意见。此外,本署推行「自备水樽」社区计划,并在辖下文康场地设置逾1 400部饮水机及饮水器。我们在多个场地设置雨伞除水器及雨伞架,并继续逐步停用雨伞胶袋。园艺保养工程所产生的园林废物,一直以来尽可能予以重用,作为土壤改良剂和其他用途,而园艺保养工程所使用的环保产品(例如厨余堆肥及动物废料堆肥),也有所增加。我们也种植更多开花多年生及木本灌木以代替时令年生植物,以减少植物废物。本署已签署「惜食香港」运动的《惜食约章》,并鼓励辖下文康场地的膳食服务承办商减少制造厨余。

本署的环保使命之一,是透过举办展览、陈列、讲座、导赏团和工作坊教育公众,让他们意识到身边的环保问题,并推广文物保育。我们也以植物美化环境,经常在现有园景区(包括公园、休憩处和路旁市容地带)进行园景改善工程。我们也举办各种社区绿化活动,年内举办的活动包括「社区种植日」、「绿化义工计划」和「绿化校园资助计划」,藉此推广绿化工作及园艺活动。

本署每年检讨工作表现,其中包括评估各组别及办事处如何有效采取环保和减废措施。在二零二零年一月,本署发表了第十九份《环境报告》,阐述部门各项环保管理政策、措施和工作。

公共关系和宣传



本署透过多个渠道，发放有关部门服务、设施和活动的新闻及资讯。年内，本署向传媒发放共2 596份新闻稿，并举行多项传媒活动，包括就公众特别关注的事宜举行记者招待会和简报会、邀请传媒参观本署场地、为展览举行新闻界预展，以及邀请传媒拍摄。此外，本署全年提供传媒查询服务，并不时安排传媒访问，让公众更了解本署的工作。在台风袭港期间，本署启动24小时运作的紧急新闻中心，由员工轮班值勤。

本署亦为大型活动进行宣传，包括制作宣传资料（例如海报、单张、小册子、外墙横额和灯柱彩旗）、户外展板、展览，以及安排在电视及电台播放政府宣传短片和声带。鉴于数码媒体日趋普及，本署亦加强了网上宣传。年内，本署通过宣传活动，推广多项文康活动，包括「第七届全港运动会」、「全民运动日」、「残疾人士体育训练计划」、香港文化中心三十周年志庆节目、「香港节2019—艺汇上海」，以及首届「香港图书馆节」。本署亦通过上述途径，广泛宣传博物馆举办的各项大型展览，包括「尘封璀璨—阿富汗古文物」展、「百物看世界—大英博物馆藏品展」和「内里乾坤—故宫文物修复展」。

本署的网站载有详尽资讯，涵盖部门各项服务、设施和所举办的文康活动，并定期更新。市民也可从网站下载本署的刊物、申请表格和招标公告。在二零一九至二零年度，本署网站的浏览量约为2.76亿次，在本港所有政府网站中排行第六。此外，本署每周以电子杂志形式，把主要活动的精华摘要以电邮直接发送至逾158 000名订户。



在二零一九至二零年度，本署继续就表演艺术活动进行意见调查，搜集关于公众需要和喜好的资料，从而制订合适的节目和市场推广策略。此外，本署就辖下部分选定博物馆的服务，委托顾问进行意见调查，了解参观者对服务的满意程度。

本署从不同渠道搜集公众对本署政策、设施及服务等事宜的意见。我们会把这些意见存入本署的公众意见登记系统，并定期作进一步分析，从而找出可改善之处。

■ 反映意见渠道

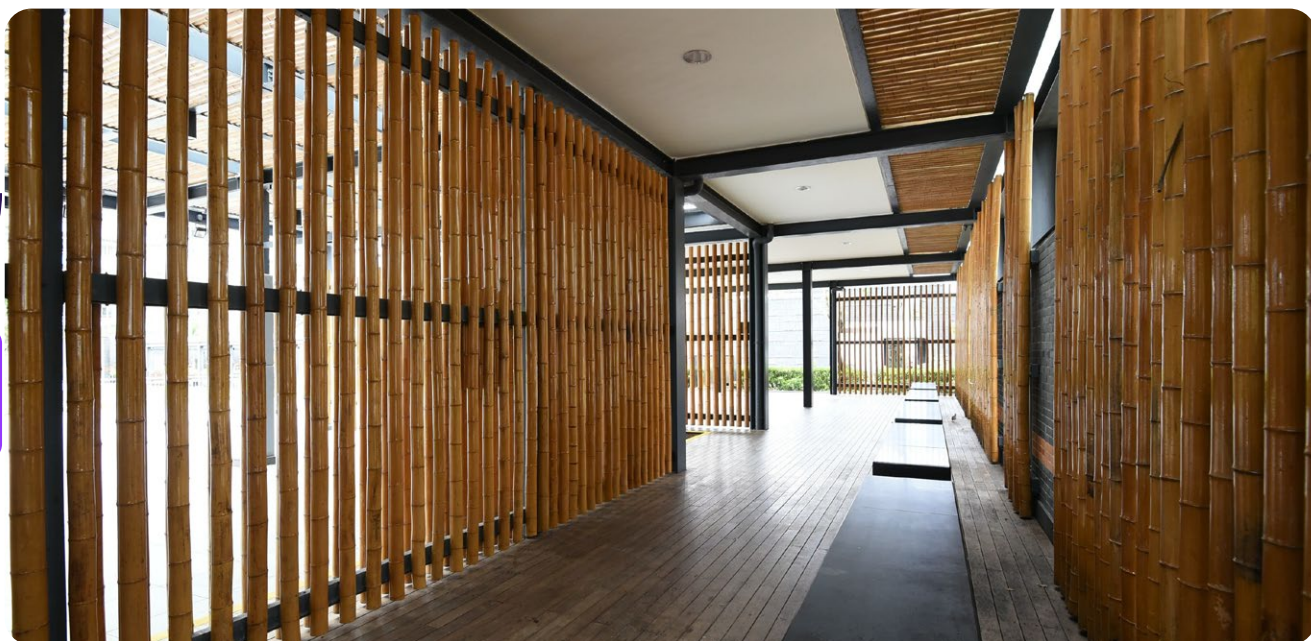
本署欢迎市民积极提出意见，并致力尽快跟进查询和投诉。市民如有意见、查询和投诉，可循以下途径向本署提出：

- 致电本署24小时热线2414 5555 (此热线现由「1823」接听)
- 发电邮至enquiries@lcsd.gov.hk (此电邮帐户现由「1823」统筹处理)
- 致函康乐及文化事务署行政科总务组

地址：新界沙田排头街1至3号康乐及文化事务署总部13楼

传真号码：2603 0642

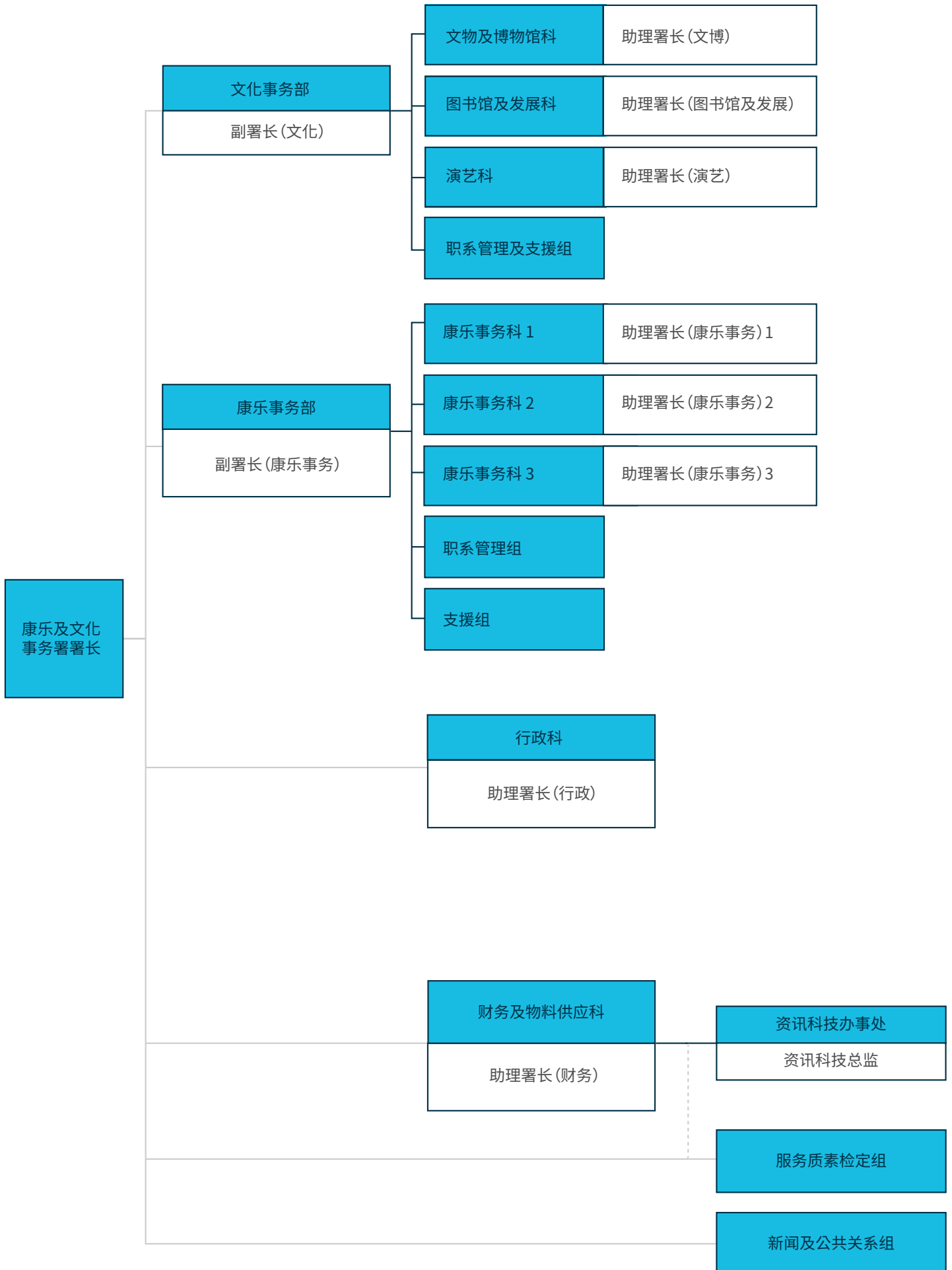
附录



1. 架构图
2. 人手编制、实际员额及空缺—按部别及职系划分
3. 工作成绩
4. 收支表
5. 二零一九至二零年竣工的基本工程项目
6. 现正施工的设施
7. 康体市容设施
8. 康体设施使用情况
9. 康体活动和美化市容计划
10. 各地区康乐事务办事处地址及查询电话
11. 文娱节目入场人次
12. 文化节目、艺术教育和观众拓展、艺术节、社区演艺、文化交流及电影节目入场人次
13. 博物馆入场人次
14. 公共图书馆使用情况
15. 主要文化场地
16. 有关文物和博物馆书刊精选

架构图

(截至二零二零年三月三十一日)



人手编制、实际员额及空缺 - 按部别及职系划分

(截至二零二零年三月三十一日)

部别／职系	人手编制	实际员额	空缺
康乐事务部			
首长级职系	4	3	1
非首长级职系			
部门职系	2 006	1 997	9
一般／共通职系	4 166	3 866	300
小计	6 176	5 866	310
文化事务部			
首长级职系	4	3	1
非首长级职系			
部门职系	1 744	1 681	63
一般／共通职系	1 377	1 343	34
小计	3 125	3 027	98
行政			
首长级职系	4	3	1
非首长级职系			
部门职系	20	20	0
一般／共通职系	610	600	10
小计	634	623	11
总计	9 935	9 516	419

工作成绩

文化服务

1. 表演艺术

(A) 表演场地

服务类别	目标	二零一九至二零年度的工作成绩
批核下列各类订租申请		
(a) 普通订租	在每月的截止申请日期起计14个工作日内给予书面回复	100%
(b) 特别订租	在每月的截止申请日期起计14个工作日内给予书面回复	100%
(c) 逾期订租		
(i) 大型设施		
a) 包括演奏厅、音乐厅和展览厅／展览馆	在每周的截止申请日期起计7个工作日内给予书面回复	100%
b) 香港体育馆和伊利沙伯体育馆的表演场	在接获申请起计7个工作日内给予书面回复	100%
(ii) 小型设施		
包括演讲室、舞蹈室、会议室等	在接获申请起计7个工作日内给予书面回复	100%

(B) 售票服务

服务类别	目标	二零一九至二零年度的工作成绩
售票处售票	在25分钟内为顾客提供服务(受欢迎节目和大型艺术节／电影节门票开售时的繁忙时段除外),并在4分钟内完成发售一张门票	100%
电话查询服务	在5分钟内为顾客提供服务,繁忙时段(上午10时至11时及下午12时30分至2时)除外	100%
电话订票服务	在下一个工作天内把门票邮寄给订票的客户	100%

工作成绩

2. 图书馆服务

(A) 图书馆

服务类别	目标	二零一九至二零年度的工作成绩
在图书馆开放使用时(包括繁忙时段)有九成时间达到下述服务标准		
(a) 申请新图书证	10分钟	100%
(b) 补领图书证	10分钟	100%
(c) 外借一项图书馆物品	5分钟	100%
(d) 归还一项图书馆物品	5分钟	100%
(e) 预约一项图书馆物品	5分钟	100%

(B) 书刊注册

服务类别	目标	二零一九至二零年度的工作成绩
根据《书刊注册条例》(香港法例第142章)在宪报刊登注册书刊的目录	每季刊登一次	100%

工作成绩

3. 文物和博物馆服务

博物馆

服务类别	目标	二零一九至二零年度的工作成绩
处理学校提出的参观活动和导赏服务申请	7个工作日内	100%
为香港科学馆和香港太空馆内可供参观者触摸和操作的展品进行保养	至少有九成展品经常维持可供使用的状况	100%
提供种类均衡的博物馆活动	(i) 每月举办4个不同主题的展览	100%
	(ii) 每月举办750节教育活动	100%
添置艺术作品和文物,以保存香港的艺术和文化遗产	新增藏品数量按年增加约2%	100%

工作成绩

4. 所有文化服务

服务类别	目标	二零一九至二零年度的工作成绩
退还租用设施的费用、博物馆及演艺节目的门票费用、博物馆活动及服务的费用、参加音乐训练班及活动的费用、图书馆资料重置费用,以及临时图书证按金		
(a) 一般情况下非信用卡缴费的退款申请		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申请	在收到填妥的申请文件及全部证明文件后30个工作日 ^(注) 内,完成处理95%的申请	100%
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申请	在收到填妥的申请文件及全部证明文件后50个工作日 ^(注) 内,完成处理95%的申请	100%
(b) 一般情况下信用卡缴费的退款申请*		
	由于信用卡缴费的退款只能存入该信用卡的帐户,因此另需至少10个历日由政府代理人和信用卡发卡银行处理退款事宜	100%
注:不包括星期六、星期日及公众假期 * 不适用于不能以信用卡缴费的场地/办事处		

工作成绩

康乐服务

服务类别	目标	二零一九至二零年度的工作成绩
以先到先得方式接受报名的活动		
(a) 在地区康乐事务办事处/场地的柜台报名	轮候时间不超过15分钟， 繁忙时段(上午8时30分至10时30分)除外	100%
(b) 邮递报名	在截止报名日期起计7个工作日内通知申请人	100%
以抽签方式接受报名的活动		
	(i) 在抽签日期起计5个工作日内公布抽签结果	100%
	(ii) 在抽签日期起计7个工作日内通知中签的申请人	100%
亲自前往场地柜台申请租用体育设施	轮候时间不超过15分钟， 繁忙时段(上午7时至7时30分)除外	100%
泳池的入场轮候时间	轮候入场时间少于20分钟，泳池额满除外	100%

服务类别	目标	二零一九至二零年度的工作成绩
处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的首次申请		
(a) 向申请人发出认收通知书，并把申请送交有关政府部门征询意见	在收到全部所需文件和视察处所后 5个工作日内完成	100%
(b) 向申请人发出发牌规定通知书	在确定有关政府部门不提出反对后 5个工作日内完成	100%
(c) 向申请人发出牌照	在确定申请人已符合一切发牌规定后 5个工作日内完成	100%
处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的续期申请		
(a) 向申请人发出认收通知书，并把申请送交有关政府部门征询意见	在收到全部所需文件后5个工作日内完成	100%
(b) 向申请人发出游乐场所牌照续期批准书	在确定有关政府部门不提出反对和申请人已符合一切发牌规定后5个工作日内完成	100%

工作成绩

康乐服务

服务类别	目标	二零一九至二零年度的工作成绩
处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的转让申请		
(a) 向申请人发出认收通知书，并把申请送交有关政府部门征询意见	在收到全部所需文件后5个工作日内完成	100%
(b) 向申请人发出游乐场所牌照转让批准书	在确定有关政府部门不提出反对和申请人已符合一切发牌规定后5个工作日内完成	100%

服务类别	目标	二零一九至二零年度的工作成绩
退还康体活动或租用康体设施的费用及收费		
(a) 一般情况下非信用卡缴费的退款申请		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申请	在收到填妥的申请文件或康体活动结束后(以较后日期为准)30个工作日内 ⁽¹⁾ 内，完成处理95%的申请	63% ⁽²⁾
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申请	在收到填妥的申请文件或康体活动结束后(以较后日期为准)50个工作日内 ⁽¹⁾ 内，完成处理95%的申请	100%
(b) 一般情况下信用卡缴费的退款申请	由于信用卡缴费的退款只能存入该信用卡的帐户，因此另需至少10个历日由政府代理人 and 信用卡发卡银行处理退款事宜	100%

注：

(1) 不包括星期六、星期日及公众假期。

(2) 因康乐设施在特殊情况及2019冠状病毒病疫情严峻下关闭，退款申请数目骤增。

收支表

	二零一九至二零年度 百万元 (修订预算)	二零一八至一九年度 百万元 (实际)
收入		
租金	273	334
各项收费		
入场费及租用费	722	802
活动收费	42	40
其他	28	31
其他收入	39	62
收入总额	1,104	1,279
资料来源:二零二零至二一年度收入预算		
经常开支		
个人薪酬	3,605	3,377
强制性/公务员公积金供款	227	195
部门开支	4,565	4,312
宣传工作	88	67
文化节目、娱乐节目、活动及展览	271	225
康乐及体育活动、节目、运动及展览	98	62
图书馆资料及多媒体服务	111	100
文物及博物馆展览	133	96
资助金	388	334
经常开支总额	9,486	8,778
非经常/非经营开支		
机器、设备及工程	330	272
其他	61	30
开支总额	9,877	9,080

资料来源:二零二零至二一年度《预算》卷一

二零一九至二零年竣工的基本工程项目

工程名称	工程费用 (百万元)	设施启用日期
香港艺术馆扩建及修缮工程	934.4	二零一九年十一月
屯门第14区(兆麟)政府综合大楼	1250.7	二零一九年十一月
沙田硕门邨第二期公共房屋发展项目休憩用地(运输及房屋局)	(注)	二零一九年十二月
沙田第24D区体育馆	639.7	二零二零年九月

注：由运输及房屋局主导的工程。该休憩用地并无开支分项数字。

现正施工的设施

工程名称	动工日期	目标竣工日期
(A) 现正施工的康体设施 (由康文署主导的工程)		
在大埔龙尾发展泳滩	二零一三年六月	二零二零年上半年
大埔第1区体育馆、社区会堂及足球场	二零一七年二月	二零二一年上半年
后德大道公园	二零一八年六月	二零二一年上半年
香港儿童医院旁的海滨长廊	二零一八年十一月	二零二零年下半年
改建黄大仙摩士公园游泳池, 以提供暖水泳池	二零一八年十二月	二零二二年上半年
大埔第6区休憩用地	二零一九年一月	二零二一年上半年
北区第47及48区休憩用地	二零一九年一月	二零二零年下半年
天水围第107区游泳池场馆及休憩用地	二零一九年一月	二零二二年下半年
后德车站广场	二零一九年二月	二零二二年下半年
(B) 现正施工的康体设施 (由其他决策局/部门主导的工程)		
深水埗西北九龙填海区第6号地盘的体育馆、五人足球场及公共图书馆设施 (运输及房屋局)	二零一六年十二月	二零二零年下半年
观塘彩荣路体育馆 (房屋署/运输及房屋局)	二零一七年一月	二零二一年上半年
重置骏业街游乐场设施至康宁道公园及牛头角食水配水库 (起动九龙东办事处/发展局)	二零一八年三月	二零二一年上半年
毗邻安达臣道公营房屋发展项目的地区休憩用地 (房屋署/运输及房屋局)	二零一八年七月	二零二零年上半年
海滨道公园及其邻近范围改善工程 (起动九龙东办事处/发展局)	二零一八年十二月	二零二一年下半年
重置观塘晓明街游乐场康乐设施 (房屋署/运输及房屋局)	二零一八年十二月	二零二零年下半年
毗邻新蒲岗公营房屋发展项目的地区休憩用地 (运输及房屋局)	二零一九年三月	二零二一年上半年
(C) 现正进行施工前工序的康体设施		
重建元朗大球场 — 施工前期工序	二零一九年一月	二零二一年上半年

现正施工的设施

工程名称	动工日期	目标竣工日期
(D) 现正施工的文化设施		
兴建东九文化中心	二零一六年一月	二零二一年下半年
(E) 现正进行施工前工序的文化设施		
天水围第109区文物修复资源中心施工前期工序	二零一八年七月	二零二一年上半年
粉岭第11区新界东文化中心施工前期工序	二零一八年十一月	二零二二年上半年

康体市容设施

康体市容设施		数目	康体市容设施		数目
康体设施			休憩设施		
体育馆		101	大型公园		26
球场(室内及户外)			公园/花园/休憩处		1 583
羽毛球		653	儿童游乐场 ⁽⁵⁾		651
篮球 ⁽¹⁾		527	动物园/鸟舍		5
手球 ⁽²⁾		53	温室		3
排球 ⁽³⁾		263	社区园圃		24
壁球 ⁽⁴⁾		292			
网球		252			
大球场(户外)		2			
草地足球场(天然及人造草)		80			
硬地足球场		235			
曲棍球场		2			
榄球场		1			
运动场		25			
草地滚球场(室内及户外)		12			
障碍高尔夫球场		1			
露天剧场		22			
射箭场		4			
滚轴溜冰场		29			
缓跑径		110			
单车径/设施		27			
泳滩		41			
泳池		44			
水上活动中心		5			
度假营		4			
高尔夫球练习场(室内及户外)		4			
露营地点		1			

注:

⁽¹⁾ 包括21个面积为标准球场一半的篮球场/练习场。

⁽²⁾ 包括两个沙滩手球场。

⁽³⁾ 包括八个沙滩排球场地。

⁽⁴⁾ 包括九个用作美式桌球室的壁球场,以及多个暂时改作其他用途(例如乒乓球室)的壁球场。

⁽⁵⁾ 数字指「设有儿童游乐场的场地数目」而非「儿童游乐处的数目」。如一个场地设有多个儿童游乐处,则该场地的数目只计算一次。

康体设施使用情况 (以百分比显示,另有注明者除外)

康体设施类别	单位	%
硬地球场		
网球	小时	66.5
障碍高尔夫球(数目)	局	1 132
草地球场		
天然/人造草地球场	节	72.4
草地滚球场	小时	49.2
曲棍球(人造草)	小时	53.3
榄球	小时	100.0
运动场	小时	99.7
体育馆		
主场	小时	88.1
活动室/舞蹈室	小时	76.9
儿童游戏室	人	66.4
壁球场 ⁽¹⁾	小时	70.4
度假营		
日营	人	63.8
宿营	人	65.8
黄昏营(使用人次)	人	25 663
其他(使用人次) ⁽²⁾	人	2 935
水上活动中心		
日营	人	83.5
露营	人	107.5
使用的船艇(时数)	小时	343 482

注:

$$\text{使用率(百分比)} = \frac{\text{(a) 使用设施的总时数/节数(以订场记录为依据)或(b) 使用人数}}{\text{(a) 设施可供使用的总时数/节数或(b) 可容纳人数}} \times 100\%$$

⁽¹⁾ 包括所有多用途壁球场,例如可用作乒乓球室及活动室的壁球场。⁽²⁾ 包括度假营的其他使用者,例如出席婚礼的人士。

康体活动和美化市容计划

活动／计划	活动／计划(数目)	参加／出席(人次)
康体活动	33 717	2 851 000
体育资助计划	10 150	677 270
动物教育计划	354	21 153
园艺教育计划	280	22 620
绿化校园资助计划	890	235 850
「一人一花」活动	1 204	383 796
绿化香港活动资助计划	5	57 456
绿化义工计划	400	6 165
社区种植日	15	3 619
绿化展览／讲座	292	23 333
社区园圃计划	53	10 940
推广绿化外展活动	153	53 674

各地区康乐事务办事处地址及查询电话

地区	地址	查询电话
中西区	香港皇后大道中345号上环市政大厦10楼1001室	2853 2566
九龙城	九龙马头围道165号土瓜湾政府合署10楼	2711 0541
深水埗	九龙深水埗元州街59至63号元州街市政大厦7楼	2386 0945
东区	香港鲗鱼涌街38号鲗鱼涌市政大厦3楼	2564 2264
观塘	九龙观塘翠屏道2号	2343 6123
南区	香港香港仔大道203号香港仔市政大厦4楼	2555 1268
湾仔	香港湾仔轩尼诗道225号骆克道市政大厦9楼	2879 5622
黄大仙	九龙黄大仙清水湾道11号牛池湾市政大厦4楼	2328 9262
油尖旺	九龙尖沙咀柯士甸道22号九龙公园办事处1楼	2302 1762
离岛	香港中环统一码头道38号海港政府大楼6楼617至623室	2852 3220
葵青	新界葵涌兴芳路166至174号葵兴政府合署8楼805室	2424 7201
北区	新界上水智昌路13号石湖墟市政大厦4楼	2679 2819
西贡	新界将军澳培成路38号西贡将军澳政府综合大楼9楼	2791 3100
沙田	新界沙田沙田乡事会路138号新城市中央广场1座12楼1207至1212室	2634 0111
大埔	新界大埔乡事会街8号大埔综合大楼3楼	3183 9020
荃湾	新界荃湾杨屋道45号杨屋道市政大厦3楼330B室	2212 9702
屯门	新界屯门屯喜路1号屯门政府合署3楼	2451 0304
元朗	新界元朗桥乐坊2号元朗政府合署2楼212室	2478 4342

文娱节目入场人次

场地	二零一九至二零年度 表演场数 ⁽²⁾	二零一九至二零年度 入场人次 ⁽²⁾
香港文化中心 ⁽¹⁾	419	254 466
香港大会堂	164	54 267
西湾河文娱中心	94	20 240
上环文娱中心	80	20 398
高山剧场	139	46 068
牛池湾文娱中心	239	37 260
油麻地戏院	130	20 743
荃湾大会堂 ⁽¹⁾	298	65 879
屯门大会堂 ⁽¹⁾	167	66 779
沙田大会堂 ⁽¹⁾	426	308 509
葵青剧院 ⁽¹⁾	221	52 693
元朗剧院 ⁽¹⁾	85	34 378
大埔文娱中心	54	12 938
北区大会堂	58	7 351
香港电影资料馆电影院	162	13 244
香港体育馆	1	4 500
伊利沙伯体育馆	28	28 059
香港科学馆演讲厅	31	37 813
香港太空馆演讲厅	74	7 896
其他康乐及文化事务署场地	431	915 819
非康乐及文化事务署场地	1 526	357 557
总计	4 827	2 366 857

注:

(1) 包括在大堂和广场举行的节目。

(2) 不包括租用者举办的节目。

文化节目、艺术教育和观众拓展、艺术节、社区演艺、文化交流及电影节目入场人次

表演类别	二零一九至二零年度 表演场数	二零一九至二零年度 入场人次
文化节目组		
音乐	221	98 984
舞蹈	98	29 123
跨媒体艺术	104	16 496
戏剧	188	23 722
中国戏曲	125	73 582
总计	736	241 907
艺术节及观众发展事务组		
艺术教育和观众拓展*	923	181 200
艺术节*	393	146 061
社区演艺	522	939 346
总计	1 838	1 266 607
电影及文化交流组		
文化交流活动	164	265 220
电影	343	49 947
总计	507	315 167

* 不包括资助艺团及本署其他办事处所主办的表演项目／活动。

博物馆入场人次

场地	二零一九至二零年度的入场人次
香港艺术馆	116 493
香港历史博物馆	654 849
香港科学馆	875 809
香港太空馆	653 051
香港文化博物馆	538 610
香港海防博物馆	-
三栋屋博物馆	68 339
香港铁路博物馆	200 702
茶具文物馆	108 760
上窑民俗文物馆	30 015
罗屋民俗馆	9 771
李郑屋汉墓博物馆	35 033
香港电影资料馆	106 203
孙中山纪念馆	56 184
葛量洪号灭火轮展览馆	40 021
其他场地	
香港视觉艺术中心	42 494
油街实现	129 708

公共图书馆使用情况

二零一九至二零年度

图书馆数目	82
登记读者人数	4 686 420
图书馆馆藏	
书籍数目	13 292 745
多媒体资料数目	1 826 072
外借图书馆资料数目	40 450 590
多媒体服务申请数目	2 950 866
推广活动数目	19 491
推广活动参加人次	15 487 770
网上图书馆服务	
网上搜览数目	24 428 089
网上续借数目	16 278 433
网上预约数目	740 180
多媒体资讯系统使用次数	5 594 072
登记书籍数目	13 788
登记期刊数目	6 070
签发国际标准书号数目	994

主要文化场地

艺术表演场地及室内体育馆	地址
香港文化中心	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
香港大会堂	香港中环爱丁堡广场5号
上环文娱中心	香港皇后大道中345号上环市政大厦4至8楼
西湾河文娱中心	香港西湾河筲箕湾道111号
牛池湾文娱中心	九龙黄大仙清水湾道11号牛池湾市政大厦2至3楼
油麻地戏院	九龙油麻地窝打老道6号
高山剧场及高山剧场新翼	九龙红磡高山道77号
荃湾大会堂	新界荃湾大河道72号
沙田大会堂	新界沙田源禾路1号
屯门大会堂	新界屯门屯喜路3号
葵青剧院	新界葵涌兴宁路12号
元朗剧院	新界元朗元朗体育路9号
大埔文娱中心	新界大埔安邦路12号
北区大会堂	新界上水龙运街2号
香港体育馆	九龙红磡畅运道9号
伊利沙伯体育馆	香港湾仔爱群道18号

主要文化场地

公共图书馆	地址
香港中央图书馆	香港铜锣湾高士威道66号
大会堂公共图书馆	香港中环大会堂高座2至6楼和8至11楼
九龙公共图书馆	九龙培正道5号
沙田公共图书馆	新界沙田源禾路1号
荃湾公共图书馆	新界荃湾西楼角路38号
屯门公共图书馆	新界屯门屯喜路1号
屏山天水围公共图书馆	新界天水围聚星路1号屏山天水围文化康乐大楼高座

博物馆	地址
香港艺术馆	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
香港历史博物馆	九龙尖沙咀漆咸道南100号
香港科学馆	九龙尖沙咀东部科学馆道2号
香港太空馆	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
茶具文物馆	香港中区红棉路10号(香港公园内)
李郑屋汉墓博物馆	九龙深水埗东京街41号
罗屋民俗馆	香港柴湾吉胜街14号
上窰民俗文物馆	新界西贡北潭涌自然教育径
香港铁路博物馆	新界大埔大埔墟崇德街13号
三栋屋博物馆	新界荃湾古屋里2号

主要文化場地

博物館	地址
香港海防博物館#	香港筲箕灣東喜道175號
香港電影資料館	香港西灣河鯉景道50號
香港文化博物館	新界沙田文林路1號
孫中山紀念館	香港中環半山衛城道7號
葛量洪號滅火輪展覽館	香港鰂魚涌公園
香港視覺藝術中心	香港中區堅尼地道7A號
油街實現	香港北角油街12號

香港海防博物館自二零一八年九月起暫時關閉以進行翻新工程。

有关文物和博物馆书刊精选

1. 《中国文物集珍—陶瓷典藏100》馆藏目录
 2. 《至乐楼藏中国书画—明遗民》馆藏目录
 3. 《观景·景观—从泰纳到霍克尼》展览图录
 4. 《从粪筐到餐车—吴冠中诞辰一百周年展》展览图录
 5. 《香港经验·香港实验—香港艺术研究》研究专书
 6. 《尘封璀璨—阿富汗古文物》展览图录
 7. 《百物看世界—大英博物馆藏品展》展览图录
 8. 《百物一天—香港1935》短篇小说
 9. 金庸馆展览图录
 10. 《内里乾坤—故宫文物修复展》特刊
 11. 《光影中的虎度门—香港粤剧电影研究》电子书
 12. 香港影片大全第一卷增订本(1914-1941)
-