

管制人員的答覆

(問題編號：0235)

總目： (95) 康樂及文化事務署

分目： ()

綱領： (3) 文物及博物館

管制人員： 康樂及文化事務署署長(劉明光)

局長： 文化體育及旅遊局局長

問題：

1. 綱領(3)的指標包括「博物館藏品(包括電影資料館藏品)」的數目，2022年有多達163萬項，請按藏品類別提供相關分類數字；
2. 2022-23年度用於「購置博物館藏品及委約創作文化藝術項目」的修訂預算約為2,700萬元，較2021-22年度大減33%，而2023-24年度的預算將進一步減至2,000萬元，原因為何？
3. 署方在「購置博物館藏品及委約創作文化藝術項目」時會否有「本地優先」的考慮，以支持本地文化藝術產業發展？過去3年的相關開支，有多少是用於購置(或委約創作)本地文化藝術從業員的創作？
4. 政府擁有大量文化及藝術藏品，不代表市民能夠便捷地欣賞享用；該163萬項藏品有多少是會經常性或定期以不同方式向公眾展示？有多少是長期閒置於倉庫內，難以被公眾接觸？署方有否就藏品的展示制訂政策和指標？
5. 香港各區、尤其是多個新發展區，未來會有大量新的政府建築物、部門辦公室、各類文康設施、公園及海濱長廊等公共空間陸續落成，政府當局會否積極鼓勵、以至規定相關部門和建築物，撥出部分空間或以其他方式展示署方的文化藝術藏品(尤其是本地創作)，而並非單純放進博物館或倉庫？

提問人：謝偉銓議員(立法會內部參考編號：14)

答覆：

1. 截至2022年，康樂及文化事務署(康文署)轄下博物館藏品(包括電影資料館藏品)的實際數量為1 631 738件，相關的藏品類別及數量表列如下：

藏品類別	數量
藝術	60 369
歷史	254 222
科學	252
電影及電影相關資料	1 316 895

- 根據過往經驗，每件文物／藝術品均屬獨一無二，而其價格亦因其性質、規模和藝術／歷史／科學價值等而異；而委約創作項目方面，從策劃到完成一般需時2至3年，因此每年支出的現金流量大不相同。
- 康文署購置博物館藏品及委約創作文化藝術項目時，大多以本地藝術家為主。過去3年用於購藏本地藝術品或委約本地藝術家創作的開支表列如下：

財政年度	(a) 用於購藏本地 藝術品或委約 本地藝術家創作 的開支 (萬元)	(b) 用於購藏非本地 藝術品或委約 非本地藝術家創作 的開支 (萬元)	[(a) + (b)] 分目677的 總開支 (萬元)
2020-21	2,922	437	3,359
2021-22	3,947	102	4,049
2022-23 (修訂預算)	2,360	365	2,725

- 康文署博物館除舉辦各項展覽向公眾展示博物館藏品外，亦在博物館及電影資料館的資源中心供公眾查閱藏品資料。截至2022年12月31日，可供查閱的藏品數量超過50萬項。另外，公眾亦可透過博物館網頁查閱超過45萬項藏品；博物館每年均會制訂「可於互聯網查閱的藏品」的指標，並刊載於管制人員報告內。
- 康文署一向致力推動多元藝術，其轄下藝術推廣辦事處多年來在多個社區及政府建築物，以及文化及康樂設施、場所，舉辦藝術展覽和展示公共藝術作品。例如，為配合東九文化中心大樓將來落成開幕，藝術推廣辦事處籌劃「東九文化中心公共藝術作品委約計劃」，展出公共藝術創作。

除了政府建築物外，藝術推廣辦事處亦曾於戶外場地如香港動植物公園、屯門河和屯門市中心、添馬公園及中西區海濱長廊(中環段)舉辦戶外藝術展覽。藝術推廣辦事處計劃繼續推出不同專題的藝術計劃，於各合適的社區及政府建築物，以及文化及康樂設施、場所，或戶外場地展示。